

## **ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА «СКАЗКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ»**

### **Айгуль и волшебный цветок АВТОР Зверева Вероника, 8 лет.**

Где - то далеко в горах , рядом с рекой Катунь, в одной из горных пещер жила девочка Айгуль, вместе со своей мамой. Там они поселились, когда Айгуль была еще совсем маленькой, её мама убежала от злых людей, которые ее преследовали за ее доброе сердце. Так они и жили в пещере разводили костер, готовили пищу, из сухой травы сделали теплые и мягкие постели. Длинными вечерами мама делилась с Айгуль своими воспоминаниями о прекрасной Алтайской земле, и учила разбираться в травах, готовить отвары и лечить людей и животных. Когда девочка подросла, стала ходить на Незамерзающее озеро, чтобы набрать чистой водицы, полюбоваться цветущим богульником. И вот однажды ей попала на дороге раненая птичка, она ее забрала, отгорела, вылечила, и птичка – невеличка заговорила человеческим голосом : «Здравствуй, Айгуль! Я знаю и тебя и твою маму, вы не смогли жить среди зла и спрятались в прекрасной пещере, и черпаете силу от природы, а не от плохих дел, и в благодарность за мое спасение, я дам тебе семечко, ты его посади, ухаживай и увидишь, что будет». Айгуль так и сделала, и из росточка вырос замечательный цветок, девочка им любовалась, но в один день налетел ветер, вырвал цветочек из земли и понес неведома куда, побежала она за ним и прибежала, к месту где паслись лошади, а рядом стоял юноша, и держал цветочек Айгуль. Увидев девочку он заулыбался, крепко взял ее за руку, и сказал : «Не бойся, я тебя и твою маму давно искал, ваши добрые дела должны быть среди людей, я вас заберу из пещеры и буду защищать, а цветок будет всегда с тобой, он не завянет – он волшебный, всегда покажет тебе путь дорогу к хорошим людям и добрым сердцам». С тех пор бывая на Алтае в горах девочки ищут цветочек который не вянет, но надо знать, что найдет его только та у которой бескорыстные намерения и душа добрая.

## Камень и вода. АВТОР: Белобородова Марина (53года)

Камень и вода Говорят, что кидать в воду камни нельзя, что с волнующими кругами воды, утопающий камень уносит счастье, оставляя лишь печаль и разлуку. Может так оно есть на самом деле. Старый дед знал много историй от местного шамана, но ту историю, которую поведал нам, ребятам студентам, остановившимся после долгого пути на ночлег, не забыть никогда. На Телецком озере мы не были ни разу. Все мы, молодые и дерзкие, понимали, что каждый шаг по протоптанному пути, предназначенному для любопытных туристов, готовил множество интересных событий и очаровательных пейзажей... Но мы, считали себя вполне умеющими самостоятельно находить пути продвижения к намеченной цели без какого либо куратора. Самим найти и увидеть величие и таинственную красоту горного Телецкого озера, самим пробить путь к местам, где редко бывает человек. Так мы и пробивались, с набитыми рюкзаками, сквозь заброшенный валежник дремучей кедрolistвенной тайги, по хаосу камней и песка. Останавливались лишь, чтобы сделать снимок живописных заливов, грот и пещер на затертый временем фотоаппарат «Смена». А к вечеру, уставшие и голодные пробивались сквозь холодное облако тумана. Мы и сами не поняли, как упали от усталости в густой траве у заброшенной избушки. Там нас и заметил «хозяин местной тайги». Старый дед в холщевой рубаше с завязками вместо пуговиц, молча указал на покосившуюся дверь избушки с окнами без стёкол. Там мы и разместились. На холодном полу в спальнях мешках, и с костром посреди комнаты. Ни кто из нас спать не хотел. Все жадно смотрели сквозь языки пламени костра и слушали местного старика. А тот, причмокивая, дожёвывая свой бутерброд с килькой, с удовольствием рассказывал мифы и легенды коренных жителей. Это было давно - важно продолжал старик - когда мой дед был маленьким.. В его деревне жила красавица Айлу. Каждый день Айлу ходила к озеру и набирала воды у водопада Киште. Однажды Айлу решила умыться водой из озера. Она наклонилась к голубой зеркальной поверхности и вдруг увидела не свое, а отражение старой женщины. Девушка испугалась, бросилась бежать. Но через час она вернулась к водопаду и с любопытством стала рассматривать отражение. Старая женщина стала вещать ей о раннем замужестве и большой любви, а что бы сбылось, Айлу, должна очистить дно водопада от брошенных камней людьми. А когда сбудется, то Айлу должна принести ей самое дорогое, что есть у девушке. Айлу обрадовалась, что встретит суженного и согласилась сделать так, как просило отражение в воде. Целый

месяц от зари до заката девушка убирала камни со дна водопада. Прошёл год. Айлу подросла и уехала в другое селение. Она уже забыла о договоре с отражением старой женщины. Однажды девушка, собрала кедровые орехи (кузук) и решила продать. Она отправилась в лодке на другую сторону озера. Суровое озеро молчаливо покачивая провожало лодку в путь. Скупщики кедровых орехов отказывались щедро платить за орехи... Но один, все же решил купить у девушки и дал хорошую цену. Это и был её суженный. Высокий, красивый, все как она мечтала. И вот они уже почти вместе готовятся к свадебным церемониям. После совершения кудалаша, и семейного торжества девушка готовилась переехать в дом возлюбленного. Под веселые песни и звуки бубна Айлу прикрыла лицо кёжгё, и вот уже молодые усаживаются в украшенную лодку, чтобы переплыть на другой берег... Как только лодка до середины озера доплыла, вдруг остановилась. Лодочник, как ни старался сдвинуть с места, не получалось. Помрачнело озеро, загудел воздух над водой озера. А вязкий опоясывающий туман покрыл водяную гладь. Айлу увидела на водной поверхности знакомое отражение старой женщины. И вспомнила о договоре у водопада. Нет, решила Айлу, сейчас самое дорогое я тебе не отдам! Уйди, оставь нас, старая женщина! Но отражение настаивало на долге. Разозлившись Айлу, стукнула веслом по отражению. Но отражение все еще виднелось под всплесками воды. Тогда Айлу стала кидать все, что попадалось в руки. Она кидала подарки, которые дарили родственники на торжество, весла, которыми гребли, даже сундук с нарядами. И в конце концов нащупала камень на дне лодки... Айлу подняла высоко камень, и с размаху кинула в водную гладь. И действительно, когда утихла поверхность воды, девушка не увидела больше отражения старой женщины... Обрадовалась Айлу, что избавилась от напасти водной старухи. Засмеялась громко. А когда повернулась к любимому жениху, то в лодке никого не увидела. Девушка была одна. Заплакала Айлу. Ведь камень брошенный вернул время назад. Говорят, что кидать в воду камни нельзя, что с волнующими кругами воды, утопающий камень, уносит счастье, оставляя лишь печаль и разлуку.

**Сказка «Алтайский Гном» АВТОР: Белозерцева Елена (43 года)**

Ни так далеко, но и очень неблизко,  
Есть место одно-Алтая царица!  
Туда непременно охотавернуться,  
И вновь в атмосферу тех мест окунуться.  
Всегда Белокуриха сказкой встречает,  
Там каждое место силы вселяет.  
Красивые горы, долины и лес,  
Никак не уйти людям там от чудес!  
Вдали от всех глаз, высоко или низко,  
Жил сказочный Гном на опушке тенистой.  
Родными местами он очень гордился,  
Под пение птиц просыпался, резвился.  
Но все же скучал по живому общенью,  
И тут вдруг случилось с ним приключенье.

В родном селе далеком, жила-была Алёнка.  
С ребятами дружила, а брата не любила.  
Данила все старался, поладить с ней пытался,  
Но вредная Алёнка смеялась все в сторонке.  
Родители ругались, их помирить старались.  
И все бы, наверное, так бы и было,  
Но вдруг ситуация все изменила.

Решила семья посетить места силы,  
Ведь там в Белокурихе очень красиво!  
И вот в путь дорогу ребята собрались,  
И по серпантину быстро помчались.  
Но так высоко никогда не взбирались,  
Что вдруг поначалу все испугались.  
Там виды с красивых высот открывались,  
Поездку продолжили и наслаждались.  
Дорога вела за собой далеко,  
И в высь серпантин поднимал высоко!  
А папа вдруг всем говорит тут украдкой,  
Что Гном здесь живет и следит за порядком.  
Конечно, ему не поверили дети,  
Ну, где встретишь Гнома на всём белом свете?  
И вот добрались все до главного места,  
Кругом живописно и просто чудесно!  
И все разошлись гулять кто куда,  
Осталась Алёнка на месте одна.  
Все тихо и мирно, никто не тревожит,  
И вдруг слышит шорох, на что-то похожий.  
Никто и представить не мог в этот день,  
Что из лесу к людям выйдет медведь!  
Алёнка от страха совсем растерялась,  
И даже кричать она побоялась.  
Данила, увидев такую картину,

К медведю рванул, отвлекая зверину.  
Медведь зарычал и сказал вдруг Данилу:  
«Сестру я не трону, тебя же в трясину!»  
Данила кричал: «Алёнка, беги!  
Себя, маму с папой ты береги!»  
И тут вдруг медведь начинает кружиться,  
Вокруг себя бегать и лапами биться.  
И сразу все ясно стало ребятам,  
Дразнил Гном медведя, спасти чтобы брата.  
Пока у медведя головка кружилась,  
Понять он не мог, что все же случилось,  
Гном крикнул: «Все силы земные, ко мне!  
Застынь косолапый, и стой на горе!»  
Ребята по склону с горы побежали,  
Данил и Алёнка родителей звали.  
Их страх охватил и от ужаса дети,  
Неслись без оглядки, быстрее чем ветер!  
Внизу повстречали и маму, и папу,  
Застыл на горе, медведь косолапый.  
Но только сейчас поняла вдруг Алёнка,  
Что лучше нет брата на свете ребенка.  
Так долго стояли в обнимку детишки,  
И всем рассказали, кто спас их от мишки.  
А Гном стал героем для наших ребят,  
Ведь спас от медведя без всяких преград!

И больше его не видели дети,  
Но знают и помнят, что есть Гном на свете.  
Он в горном лесу себе поживает,  
Людей очень любит и всех защищает!  
А мишка теперь там стоит постоянно,  
Скульптурой красивой, совсем без изъяна,  
И взглядом серьезным гостей он встречает,  
С горы покататься всех приглашает!  
С тех пор получила гора та название,  
Теперь она «Мишина» от основанья.  
Данила с Алёнкой дружно зажили,  
Но те приключения не позабыли,  
И часто они приезжая в то место,  
Приветствуют Гнома в горах повсеместно!  
Уж очень ему благодарны ребята,  
Что смог примирить сестру он и брата.

Сказку Вы у нас просили, быль в итоге получили,  
Не журите нас ребята, цените друг друга, сестру вы и брата!

## **Бабушка Маруси Ежикиной. Автор: Беляева Виктория (42года)**

- Никаких внуков у меня нет. Свалилась на мою голову, как будто и без тебя дел мало перед Новым Годом!

Бабка Ежка поправила выскочившую из-под косынки прядку волос, похожую на иней. Глянула на себя в зеркало, потом на курносую, веснушчатую девочку в пушистой шапочке:  
- И вообще, тебя чего, родители не учили, что по сказочной тайге, да еще и в одиночку, шастать нельзя? Тем более зимой, да еще и по морозу. Как это они отпустили тебя одну? Черти что у вас там в городе происходит, караул!

Девочка вздохнула:  
- Бабушка, да родителям сейчас совсем не до меня. Сегодня же Новый Год, а они артисты. Значит, все праздники будут работать Снегурочкой и Дедом Морозом. Для других детей.

Баба Яга повернулась к девочке, подняла бровь и спросила:  
- То есть, как это работать? А настоящим, нашенским, лесным Снегурке и Морозу Иванычу чего делать? Не положено, я горе Белухе жаловаться буду!

Девочка улыбнулась:  
- А что, разве Дед Мороз ивправду существует?  
- Еще как! Куды ж ему деваться, вон вас, детишек по всей стране сколько. Каждый письмо пишет, каждый подарочек заказывает, ждет. Здоровье, конечно, у Мороза хромает. Оно и понятно, тыщу лет работы без передыху то в санях, то в собачьей упряжке трусится. Но наш Мороз Иванович, еще отого старик, любому ненастоящему нос утрет.

Баба Яга мечтательно глянула в окно, потянулась, затем нехотя развернулась, прищурилась и прикрикнула на девочку:  
- Ты мне зубы тут не заговаривай. Ну-кась, признавайся кто тебя ко мне и зачем послал? В глаза смотри и как на духу говори, а то в печи зажарю.

Девочкаспрятала за табуретку ноги в углах, куснула губу и ответила:

- Я не зубы заговариваю, я контакт налаживаю. Меня Масурей звать, бабушка. Я сама вас очень-причень найти хотела. Все говорят, что Новый Год – семейный праздник, а я одна должна была сидеть до завтра. Родители мне целый холодильник еды оставили и даже волшебную газировку с пузырьками. Я, когда ее пью, то пузырьки кажутся воздушными шариками, на которых ко мне прилетает счастье. Только одной пить Тархун



и есть оливье, совсем-присовсем не хочется. Подружка моя, Танюшка, уехала в деревню к бабушке с дедушкой, и мне тоже захотелось. Я еще никогда не встречала праздники с бабушкой. Вот и решила найти тебя. Фамилия у меня Ежикина. Меня даже в школе дразнят все Маруся Ежикина – внучка Бабки Ежкина. В интернете написано, что все Бабушки Ежки в лесу живут. А самая лучшая, самая главная в тишине алтайской тайги поживает. Я сразу поняла, что самая лучшая – моя, потому что к нашему дому тайга ближе всего. Оделась потеплее и отправилась напрямиком. По пути мне собака голубоглазая хаски повстречалась. Я ей о своем маршруте поведала, так она подвезти вызвалась. Мчались мы через горы, озера, водопады. Одолели Семинский перевал, промчались мимо Телецкого озера, добрались до Лебединого заказника. Там меня пес оставил среди лебедей-кликунов, а сам отправился дальше. Тоже у него дел пруд пруди перед праздничной ночью.

Лебеди накликали старичка одного, его, кажется дедушкой Лешей зовут, вот он-то мне и подсказал как к домику деревянному твоему пройти. Снегом-быстроходом окатил, так что дорога полетела передо мной. Так я здесь и оказалась

Маруся замолчала, наклонила голову, встряхнула шапку, на которой снежинки стали таять и крошечные капельки опускались на пол, потом встала:

- Может быть, я не в ту тайгу пришла просто? Не верный адрес дедушка Леша указал? Тем более, что внуков у вас нет, а у моей бабушки я есть, жалко только, что она обо мне ничего не знает пока. Я, наверное, обратно пойду, пока еще немного снега-быстрохода в кармане осталось и совсем не стемнело, поточнее в интернете адрес узнаю в следующий раз.

Бабка Ежка сдула со лба прядку туманных волос, прищурила левый глаз и ответила:

- Ну ладно, чаво уж, раз пришла, чаю хоть выпей, обогрейся. У меня напиток необычайного вкуса - душистый, с ромашкой и мятой, прямо сказка, а не чай. С печки соскочили кот и крошечная, взъерошенная собачонка. Кот без разрешения прыгнул Марусе на коленки и сразу же замурлыкал, а собачка улеглась на ноги и зевать начала. Девочка засмеялась. Бабка Ежкакхекнула:

- Понравилась ты Барабасу и Калитке. Ишь, пригрелись, охламоны, вместо того, чтобы охранять Ягиню Митрофановну, меня, то есть, я по паспорту Тридевятого царства так зовусь Ягиня Митрофановна Алтайская.

Вот что, Маруся Ежикина, видать с учебой, особенно русским языком, у тебя дела, не ахти, верно я поняла?

Маруся округлила глаза, чихнула и перестала гладить кота:  
- А вы от куда это знаете, бабушка? Как догадались?

- А тут и знать, гадать нечего. У тебя фамилия Ежикина, значит, происходит она от слова ежик, а не Ежка или Яга. Так? Так. И потом, хрыч старый, который тебе мой дом показывал, не дедушка Леша, а дедушка Леший. Ты чего это, русских сказок не читала, ась?

Девочка снова опустила голову и плечи, прикусила губу:

- Читала, но дедушка Леша звучит добрее, правда? Только грустно теперь, что нет у меня никакой бабушки. Не может же бабушка ежиком колючим быть?

Яга поставила на печь начищенный до солнечной яркости, медный чайник, достала большие кружки – белые в красный горох и блюда с петушками. Расстелила скатерть, на которой были вышиты снежинки, елочки и снеговики. Сняла фартук, завязала косынку, как будто она вовсе не старушка, а настоящая пиратка.

Маруся посмотрела на нее с восхищением:

- Какая вы красивая, Баба Яга и внучке вашей очень повезло, вы ведь еще и очень-приченьдобрая, а не как в сказках пишут.

Ягиня Митрофановна достала из шкафчика банку с надписью: “Земляничное зелье” и вазочку с сушеными абрикосами и сливами:  
- Ну-кась, Маруся, выдворяй живность кошачью, собачью под стол, а сама шуруй, руки мой, будем чаевничать как полагается. Потом я провожу тебя прямо до дома, нечего девочкам по темной тайге в одиночку шастать, а то ведь не только Лешего повстречать можно, но и целого Змея Горыныча, он мужчина сурьезный, напужать может. Не любит человеческое население, потому как приходят, костры пожгут, мусору кидают, а нам потом разгребать. Вот чаво, нельзя убрать за собой, ну хуже Соловьев Разбойников вытворяют в тайге безобразия люди ваши.

Маруся соглашалась, что убирать за собой следует, кивала и земляничное зелье лопала.

Пока девочка и бабушка пили чай, на лес спустились тягучие сумерки. Белые с густым синим оттенком, как будто кто-то в снег окунул кисточку с краской

цвета бархатного неба. Падающий снег стал казаться выкрашенным небесной гуашью.

Маруся заметила это, соскочила с табуретки, ударилась коленкой о дубовый стол, ойкнула, сказала:  
- Ничего себе, как красиво и как темно. Мне, наверное, уже пора домой. Жалко, что вы, все-таки не моя, а чужая бабушка. Грустно.

Бабка Ежка хотела что-то ответить Марусе, но в этот момент зазвонил ее телефон. Яга взяла сучковатую трубку, закачала головой: “Конечно, Кощеюшка, раз захворал, миленок мой, лечись, нечего больному по лесу шастать, кашлем зайцев пугать. Никуда не денется от нас Новый Год, потом отметим, как окрепнешь, оправившись. Я тебя проведаю, баночку с медом животворящим занесу!”

Маруся наполнила ложку земляничным зельем, которое было похоже на варенье, только еще вкуснее, и спросила:  
- Бабушка, а ты что - тоже одна осталась на праздники?

Ягиня Митрофановна поправила косынку, кивнула, повесила длинный нос и ответила:

- Эх, матрешки-поварёшки, захворал мой друг сердечный, Кощей Костемьянович. Потому и одна встречать праздник буду. Повезу тебя домой, а по пути Кощеюшкемедок для укрепления иммунитета доставлю.

- А дети твои где, тоже работают? Внуки почему не приехали на праздники? Моя подружка Танюша отправилась к своим бабуле и дедуле в деревню.

Яга пожала плечами, кивнула в сторону кота и собаки:  
- А нету их у меня, вон, мои дети кот Барбос, да кошка Калитка.

Маруся улыbnулась:  
- Бабушка, а можно я тогда твоей внучкой буду? Тяжело на свете жить человеку без бабушки. Ты мне очень-причень понравилась и фамилия у меня почти что в тебя. Одну букву вообще никто не заметит, одна буква – не считается!

Бабка Ежка даже икнула от неожиданности, а потом моргать стала:

- Это как это? Это чяго это? Вот ведь, что значит, плохо сказки читать, то бы знала, какие мы недобрые бываем. Да всем на свете известно, что Баба Яга – это злое чудовище. Вдруг в печь тебя усажу, да зажарю к новогоднему пиршеству до золотистой корочки, ась?

Бабуся Ежка подняла одну бровь, хотела сделать сердитое выражение лица, но не успела. Из-за печки выполз паучок-почтальон, отдал ей открытки от семьи зайцев и от семьи белок. Ежка посадила паучка на печку, чтобы он отдохнул, вздремнул.  
Тогда бабуся махнула рукой на свою злость и закрутилась в танце. Очень ее обрадовала открытки.

Маруся захохотала, а вместе с ней веселиться стали Барбос и Калитка. Барбос завалился на спину и стал выдавать такие выкрутасы, что быстро запутался в цветном половике. Бабка Ежка пригрозила ему пальцем, а Калитка подпрыгнула и лизнула старушку в нос, чтобы та не ругалась.

Маруся звонко сказала:  
- Я теперь поняла, что вы очень-причень классная! Мне мама и папа всегда говорили судить человека надо, пусть даже немножко волшебного или необычного, не по словам и внешнему виду, а по делам и поступкам. Вот я и сужу. Да разве бы вы меня чаем напоили, если бы злой были, да еще и с земляничным вареньем, то есть зельем? Недоброй бабусе зайчики и белочки никогда не отправили бы новогодние открытки. О паучке-почтальоне вы вон как позаботились. Еще до дому меня проводить решили, друга своего больного проведать. Я таких добрых-предобрых бабушек никогда в своей жизни не встречала.

Бабка Ежка от таких слов не заметила, как расплакалась и глаза у нее стали зелены-зеленые, как трава, которая только скинула с себя снег холодных дней. Тогда Маруся подошла и обняла ее крепко-прикрепко:  
- Вовсе вы не чудовищная, а чудесная бабушка!

Ежке еще никто никогда не говорил, что она чудесная. Она тоже обняла Марусю, потом встала, глянула в окошко, темнота съела остатки света, только снег озарял лесные просторы. Она шепнула Марусе:

- Пора тебе домой, как-никак настоящие Дед Мороз и Снегурочка принесут подарки, пока твои родители где-то ненастоящими работают. Вон моя ступа, сейчас быстро домчим, Кощей на нее такой скоростной моторчик поставил, глазом моргнуть не успеем.

Маруся вызвалась помочь Бабе Яге, убрать со стола и помыть посуду. Старушка в это время достала резную баночку с медом, припудрила нос, укуталась в шаль и шубу, протянула Марусе вязаные носки, чтобы ноги не замерзли во время полета. Маруся простилась с Барбосом и Калиткой,

натянула ушанку, застегнула пуховик, достала варежки и вместе с Бабкой Ежкой отправилась заводить ступу.

Наконец, они взлетели, и Маруся от восторга даже взвизгнула: “Юху-юху-ху!” Звезды казались хрустальными светлячками, а луна сияющей подковой. Пахло морозом, шишками и соснами, новогодним счастьем и приключениями. Внизу показались хрустальные озера Катуня, по которым катались упавшие звезды.

Ступа снизила скорость и спустилась около темного дома, на котором большими буквами было написано: “Кощей Костемьянович Бессмертный”.

Яга лихо выскочила, поставила пакет с гостинцами и медом около двери Кощей, постучала, снова вернулась в ступу, сказала Марусе: - Познакомила бы вас, но хворает старик. Не послушный, без тулупа и шапки по тайге прыгал, вот и допрыгался. Будем соблюдать дистанцию, чтобы не заразиться тоже.

Они снова взлетели и Маруся стала объяснять бабушке Ежке, где находится ее дом:  
- Там стоит большой-прибольшой магазин и на доме, как и на Кошеевом надпись “Проспект Космонавтов 12” и нарисованы на стене воздушные шары. Это мой папа в подарок всем детям нарисовал.

Баба Яга похвалила Марусю за то, что она так хорошо знает адрес и дорогу домой. Пока они летели вместе, Яга рассказывала девочке о том, что проносилось под ними:  
- Вон, гляди-ка выстроились могучие великаны в снежных шапках. Богатыри – горы алтайские. Вон их царица Белуха – самая великая, она и есть хозяйка здешняя. К ней просто не подступишься. Так-то. Там Мороз Иванович и обустроил фабрику с подарками, все главные чудеса прячутся на вершинах гор.

Маруся слушала и улыбалась. Так, вскоре, под интересные рассказы бабушки, показались подмигивающие огоньки Марусино города. Найти проспект Космонавтов удалось быстро. Когда они подлетали к Марусиному дворику, то увидели, что по нему бегают две Снегурочки и два Деда Мороза. Одни настоящие, а другие почти настоящие.

Только ступа успела приземлиться, как Маруся выпрыгнула и побежала с криками:

- Папааааа, мамааааа, Снегурочкаааа, Дед Морозззз!

Все они услышали Марусю и вместе бросились ей на встречу.

Папа снял шапку и бороду, громко спросил:

- Где ты была, Маруся? Мы пришли Новый Год домой встречать все вместе, а тебя нет? Я чуть, как настоящий Дед Мороз не поседел.

Дед Мороз тоже снял шапку, но борода у него была настоящая, поэтому он ее снимать не стал:

- Мы тоже пришли поздравить тебя с Новым Годом, а тебя нет! Удивились, однако, чтобы девочка в новогоднюю ночь не ждала с подарками Деда Мороза

А две Снегурочки - мама и настоящая, стали радостно причитать:

- Как хорошо, что ты нашлась, Марусенька! Урррра!

Только Деду Морозу и Снегурочке некогда было долго разговаривать и переживать, поэтому они вручили Марусе подарок и дальше умчались других мальчиков и девочек поздравлять. Новогодняя ночь, все-таки, не резиновая, быстро заканчивается. Когда суэта утихла, Маруся обернулась к ступе и позвала Ягунью Митрофановну:

- Бабушка, идите скорее к нам!

Баба Яга зардела, разругалась от смущения, а Маруся рассказала родителям, как решила искать бабушку, и как Баба Яга помогла ей домой вернуться.

Мама и папа заулыбались, переглянулись, что-то шепнули Марусе и сказали старушке с метлой:

- Уважаемая бабушка Ежка, раз уж мы почти родственники, то давайте тогда вместе, всей семьей, Новый Год справлять.

Маруся шепнула ей:

- У нас ведь полный холодильник вкусной-привкуснойеды, даже лимонад волшебный с пузырьками. Соглашайтесь, пожалуйста!

Ежка кивнула семье Ежикиных и хихикнула:

- Только, чур, обращайтесь ко мне на ты, как и положено у близких. А еще, на Рождество ко мне всей семьей приезжайте, я вам баньку натоплю и ватрушек напеку. Заметано?

Папа с мамой подтвердили:  
- Заметано!

Яга подмигнула:  
- Так-то!

Маруся сняла покрытую инеем варежку, взяла Ягу за шершавую, теплую ладонь и сказала:  
- Теперь ты точно моя самая-присамая настоящая бабушка и я тебя никому не отдам.

## Гора «Семь Братьев». Автор Билинский Норгей (21год)

*\*5 километров вниз по течению Ини от посёлка Тигирек, наши дни\**

Июньское солнце в знойный полдень находилось аккурат над головами в голубом небе, подёрнутом легкой пепельной дымкой. По обширному полю с ещё сочной и нужной зелёной травой шли трое: крепкий пожилой мужчина в камуфляжном костюме да двое мальчишек возраста начальной школы. Путь от деревни Тигирек занял даже больше двух часов, несмотря на то, что она находилась за их спинами всего лишь в пяти километрах южнее. Виной всему пересечённая местность, отнюдь не пологие берега долины реки Ини, бурелом в берёзовых чащах да брод через ещё полноводную июньскую реку.

- Деда! Мне жарко! – пожаловался из-под большой белой панамы внук, приехавший из Алейска на летние каникулы к дедушке и бабушке в Тигирек.

- Ишь, ты – какой избалованный! Я в твоё время косил траву коровам весь день под палящим солнцем в поте лица. Впрочем, давайте, зайдём вон в эту берёзовую рощицу, в тени и отдохнём, коли вы подустали.

Дойдя до густых берёз уставшие дети плюхнулись на траву, но крепкий суровый мужчина остался стоять, лишь одной рукой прислонившись к полосатому стволу дерева.

- Видите вон тот большой беловатый утёс напротив, с другой стороны Ини? Это и есть гора Семипещерная, она же – Семь Братьев. Если присмотритесь, даже отсюда заметны тёмные ниши пещер. Туда-то мы и идём. – показывал цель маршрута внукам пожилой мужчина.

- А нам разве туда можно входить? – поинтересовался старший из внуков.

- Да вообще-то мы в Тигирекском заповеднике живём. У нас в деревне вы же сами много раз видели остатки древнего Тигирекского форпоста. Официально туристам эти пещеры посещать нельзя, чтобы их никто не испортил. Да только кто бы этих городских чудаков из управления заповедника слушал – и мы не станем. Как можно испортить пещеру при просмотре – мне и в голову не лезет.

- А все семь пещер глубокие?



- На самом деле, пещер только три, а остальные - просто ниши и арки в скале. Но эти три пещеры большие и длинные, под сотню метров. Там есть что посмотреть и где походить.

- А откуда они вообще взялись в такой твёрдой скале, дед?

- Я тебе учёный что ли? Точно знать не знаю. Хотя слышал в детстве одну сказку об этом.

- Дед, расскажи! – в один голос заголосили дети.

- Ну хорошо. Слушайте байку историчную об этой горе, которая называется Семь Братьев.

\*\*\*

В первые годы правления Екатерины II решением Правительственного Сената достраивали на Алтае и в Колывани Колывано-Кузнецкую оборонительную линию, что состояла из форпостов и острогов, которые преграждали путь воинственным джунгарам на юг Сибири русской.

Одна из рот Тобольского полка вместе несколькими десятками казаков и дюжиной драгун с приходом весны осела в среднем течении Ини, у местечка Тигирек, и на её левом берегу был заложен форт, что назван был Тигирекским. Не один месяц выносливые солдаты отсыпали из грунта четырёхугольный редут, укрепляли его мощным частоколом, возводили угловые бастионы. Но не смотря на все невзгоды и трудности, бойцы возвели форпост, построили казармы и укрепления. Более коварным джунгарам, что устраивали набеги на русские сёла, по долине Ини было не пробраться, не миновав форпост. Штурмовать же русскую крепость для кочевников ни имеющих даже примитивного огнестрельного оружия было смерти подобно, невзирая на численный перевес.

И окончено строительство сей славной крепости было в 1770 году, и русские солдаты стали нести здесь постоянную службу, прикрывая своей мужественной грудью плодородные алтайские нивы, что возделывали русские крестьяне, от любых врагов и напастей.

Подле Тигирекского форпоста со временем образовалась деревня, где уже без боязни перед джунгарами селились русские люди: крестьяне и ремесленники. Под защитой крепости строили они свои хозяйства, пахали поля, разводили животных и поставляли провизию в форпост. Но случилась

так, что в одну весну стала пропадать скотина крестьян, что паслась на полях вдали от деревни и форпоста. Сперва стали исчезать козы и телята, после коровы, а ещё позже даже быки и кони.

Хозяевам своих животных найти их потом так и не удавалось. И не было никаких следов крови и останков тел, как если бы скотину задирали медведи или волки. Однако спустя некоторое время, обычно наутро, крестьяне находили обглоданные черепа или кости животных на дороге у окраины деревни.

К началу лета масштабы потерь были настолько значительны, что все жителисела обратилась за помощью к коменданту Тигиреского форпоста. Комендант же, как это и полагается, был из благородных, из помещичьей семьи. Ходил он всегда в свежем чистом камзоле с белым воротничком и напудренном парике, имел несколько слуг и денщика, был всегда чисто выбрит, а к просьбам крестьян относился довольно пренебрежительно, за что любовью народа никогда не пользовался. Но услышав мольбу крестьян о помощи, отказывать им не стал, чётко и по-военному понимая, что устранить такую проблему - уже его обязанность.

- Может это бес какой-то завёлся, господин комендант? – спросил сельский мужик.

- Сам ты бес бородатый! – фыркнул на него комендант – Слышу о пропаже вашего скота уже давно. Может какие-то разбойники или джунгары его воровать у вас повадились? Приставлю к охране ваших стад дюжину казаков на время, чтобы никто, пока вы поля пашете, скотину вашу не воровал. Может молодцы мои, скотокрада вам и поймают.

На том и порешили, и впредь к деревенским стадам были приставлены казаки – мужики серьёзные, смекалистые и храбрые. Верхом на больших и резвых скакунах, с ружьями на плечах и саблями у пояса. Днём стеречь казаки стали скотину, а ночью запирали её сами крестьяне в свои сараи.

На полях животные теперь впредь не пропадали. Зато по ночам стали исчезать из запертых хлевов: по одному бычку или телёнку, то из одной стайки, то из другой. Сами сараи при этом оставались абсолютно целыми, а остальная скотина в них стаявшая – живой и невредимой.

Все деревенские дивились такому, называя это бесовскими проделками и не иначе. Озабоченный комендант же впредь усилил казачьи караулы и выставил дежурных казаков вокруг деревни на ночь. Три недели

не происходило более ничего, и народ стал успокаиваться, радуясь, что угроза прошла сама собой. Но не тут-то было и случилось одним летним утром такое, что все жители и солдаты Тигирека запомнили навсегда.

В предрассветный час, когда становилось светло и туман рассеивался, дежурные казаки у ворот села заприметили идущих вперёд на них семь дев – все как одна прекрасные и молодые, с густыми чёрными волосами и в платьях тоже чёрных. Подивились очень казаки, но миражом девицы те не оказались, а потому вышли сторожа к ним навстречу.

- Эй, девки! А ну, стойте! Кто такие будете? – спросил один казак, подойдя к ним довольно близко.

- Я та, мой дорогой казачёк, с которой ты останешься до конца своих дней. – медовым голосом ответила ближайшая девушка, подойдя безбоязни к военному человеку, и обнила его за плечи.

Удивился казак, ружьё и бросил, а девка этого только и ждала. В мгновение ока обратилась она вместе с остальными девицами в ужасных оборотней с вольчьей пастью и повалила беспечного казака. Хотел волколак загрызть казака, да не тут то было – мужик военный и сноровистый полоснул по брюху бесовское создание кинжалом, а товарищи его выстрелили в них из всех ружей.

Завыли раненные волколаки и бросились наутёк – не встречались видно они ранее с людьми служивыми, казаками сибирскими. От выстрелов ружей другие казаки стремглав проснулись, быстро оседлали коней и понеслись в погоню за бесовскими созданиями, о существовании которых раньше слышали лишь в детских сказках.

Быстры были оборотни, но кони казаков быстрее. Не сразу, но вскоре настигли демонов кавалеристы. Три десятка казаков загнали сих бесов под гору, окружив со всех сторон. Заряжая ружья, готовились они расправиться с волколаками немедля. Склоны горы были очень крутыми и некуда было оборотням уже бежать.

Но и погибать они не хотели! Жутко зарычав, начали волколаки рыть склон горы в разных местах своими чудовищными лапищами, быстро выбрасывая куски камня наружу, копая тоннели в твёрдом камне.

- Боже, что это за бесы такие? – разнеслось среди казаков.

- Эти твари хотят от нас сбежать под землю! – закричал один из казаков.

- Братцы, спешиваемся, сабли наголо! – скомандовал казачий ротмистр. – Будь это хоть семья дьяволов: мы должны их прикончить здесь!

Спешились казаки, обнажали пашки и без страха бросились вдогонку за оборотнями. Одних они смогли настичь раньше и быстро заколоть, из-за чего те волколаки прокопали лишь четыре небольшие ниши в склоне горы.

Но последние три оборотня были сильнее прочих и успели выкопать длинные пещеры в тверди горы, прежде чем в жарком бою их успели зарубить казаки.

Семь оборотней нашли свою смерть на этой горе. Но в бою с ними, исполняя свой долг, пало и семь храбрых казаков. Похоронив братьев по оружию, казаки окрестили эту злополучную вершину, как гора Семи Братьев.

И века спустя стоит эта гора Семи Братьев, а подле течёт река Иня, хотя уже давно нет тех храбрых мужей, что победили забытое зло, и нет Тигирекского форпоста, от которого остались лишь земляные валы. А люди же по незнанию стали называть эту вершину горой Семи Пещер или же Семипещерной.

\*\*\*

## Тайна озера Моховое. Автор: Бондарева Алёна (45 лет)

Есть в Алтайском крае  
Озеро такое – силой наделенное,  
С водой договоренною.  
И зовется озеро Моховое.  
В водице искупаешься – от  
Грехов избавишься.  
В чаше каменной находится,  
А на дне пиявки и лягушки водятся.  
Окаймляют валуны гранитные,  
Пейзажи вокруг колоритные.  
И толпой паломники сюда стремятся,  
Чтоб в воде святой искупаться.  
Сторожит озеро волшебник –  
Старичок Моховичок, добрый маг, кудесник.  
Злых людей он не пускает, поплутать их заставляет,  
Ну а добрым помогает – от болезни излечит или сил прибавит.  
Так в поселке Колывань, что в бору сосновом,  
Жил мальчишечка Степан, добрый был, толковый.  
Только Степочка ходить не мог с рожденья:  
Ножки слабенькие, совсем уж без движенья.  
И была у Степы младшая сестренка:  
Девчушка озорная, смелая Аленка.  
Вот прознала девочка про озеро волшебное  
И решила братику помочь в беде:

По лесам и по оврагам путь лежит к воде.  
Круто вверх идет дорога, вьется ниточкой тропа.  
Тишина стоит такая, словно слышится мольба...  
К озеру пришла Аленка и у края тихо села.  
Помолилась и у старца попросила, чтоб водицы брату дал,  
А взамен платочек вышитый в дар от девочки принял.  
Добротою и заботой очарован старичок:  
Кувшин с водой святою отдал ей Моховичок.  
Близкий путь ей указал и здоровья пожелал.  
Добралась домой Алена,  
Только на порог ступила,  
Брату ноги окропила той волшебною водой.  
И ушел с братишки сей недуг долой.  
Где живет любовь и ласка,  
Вера в добре дела –  
Сказке место есть всегда.

## Синяя гусеница, Автор Вибе Полина 14 лет

### Часть первая. Не могу! Не буду!

- Ползи! Ползи! Старайся! Не сдавайся, дочь! – кричала мама Полинке, глядя на девочку снизу вверх. Ей очень хотелось поддержать свою маленькую спортсменку, подбодрить и придать сил.

Не меньше мамы переживал за дочку и стоящий рядом папа. Он молча наблюдал за безуспешными стараниями Поли пройти трудный для нее рубеж, но по лицу было видно, как он за нее волнуется, как хочет ей помочь.

- Не могу! – психуя, кричит в ответ Полина, - ничего не получается, мне трудно. Я больше не хочу, не буду! Дурацкая гусеница! - И летит вниз, вытирая слезы обиды и разочарования.

- Давай попробуешь ее еще раз? – предлагают родители.

- Нет! У меня ничего не получится, я меньше всех других прошла трассы. Я все равно не выиграю, зачем мне стараться? Хватит слона и черепахи. Больше не смогу.

Этот поток причитаний уговорами нельзя остановить, да и убеждениями тоже. Поля была не из покладистых девочек. Себе на уме и со своим мнением, не всегда совпадающим с родительским.

- Ну, что там у тебя пройдено? Давай посмотрим карточку – предложила мама. «Слон» и «Черепаша», действительно, пройдены. В разделе ТОР стоит цифра 1, значит, эти трассы взяты с первой попытки. Они первыми пришли на помощь юной скалолазке. «Альпиндустрия», «Малыш» и «Карлсон» пока пустые, как и «Кинг-конг», а вот «Синяя гусеница» уже забрала одну попытку, а на вторую тратит свои силы желания у Поли не было.

Оставалось немного времени до окончания первого дня соревнований. Завтра второй этап, но продолжать борьбу, видимо, уже никто не собирался. Поля сдавалась.

Собрав в рюкзак скальные туфли и мешок с магниезией, побрела девчонка к своему домику. Он находился недалеко, но до него нужно было еще добраться – обойти скальный массив, а затем спуститься с него. Проходя мимо «Кинг-конга», мама в очередной раз безуспешно предложила попробовать пройти его, но куда там. Поля наблюдала за другими ребятами на этой трассе. Там такой сильный маятник в случае срыва, причем над обрывом, что дух захватывает и сердце сжимается, глядя на болтающихся на большой высоте детей и самого страшного, стоящего на краю этого самого обрыва.

Словом, день вроде как не задался. И никакая красота вокруг не радовала ребенка, а вот родители не переставали восхищаться природой этого удивительного места. Детский лагерь отдыха «Чайка» находится на берегу живописного озера Колыванское, протянувшегося с севера на юг близ села Саввушка Змеиногорского района Алтайского края. Озеро окружено причудливыми скалами различной высоты, похожими на различных сказочных героев и животных, причем восточная сторона озера – самая

красивая и богатая на высокие скалы. В этой части и расположена «Чайка», словно в чаше, придуманной и созданной самой природой.

Озеро Колыванское – очень чистое и красивое. О его красоте знают многие жители края, поэтому с удовольствием проводят здесь время, а вот о чистоте говорят многие факты. Один из них – это чилим. Реликтовый водяной орех, занесенный в Красную книгу, растет только в чистой воде. Колыванское – единственное озеро в Алтайском крае, где можно встретить это древнее растение.

Западное побережье озера имеет отличные места для купания – удобные спуски к воде, песчаный берег и невысокие скалы, на которые забираются многие туристы, а вот подняться на высоту девятиэтажного дома можно как раз в «Чайке», чем и занимаются все юные скалолазы, приезжая на учебно-тренировочные сборы в это замечательное место.

Каждый июнь многие скалолазы Рубцовска, Бийска и Барнаула оттачивают свое спортивное мастерство, покоряя все новые вершины, невзирая на многочисленные мозоли на руках и содранные колени. Итог ежедневных тренировок – краевые соревнования по скалолазанию на открытом рельефе.

Итог первого дня таких соревнований для Поли был весьма плачевным. Пройдены всего две трассы, дух борьбы потерян.

- Ну, почему слон и черепаха такие хорошие, а гусеница вредная? – вопрошала Полинка вечером, прощаясь с родителями. – Наверное, потому что это хорошие животные, а гусеница всегда только вредит всем – рассуждала девочка, уже лежа в кровати и почти засыпая. - Скалы «Черепашка» и «Слон» похожи на себя, понятно, почему они так называются, а при чем тут гусеница, почему скалу назвали именно так, да еще и синяя?... С такими мыслями Поля, уставшая и обиженная на не понятно кого, погрузилась в сон.

## **Часть вторая. Почему?**

Человек сидел на берегу моря и любовался закатом. – Какое же красивое море, - подумал он, - и ласковое, - пропуская между пальцами после отхлынувшей волны морскую пену. Морю нравились слова человека, и с каждым хвалебным словом оно становилось все игривее и нежнее.

Человек был счастлив. Его радовала красота этого мира, его величие и щедрость. Он был благодарен этому миру за жизнь. Все казалось ему прекрасным. И проплывающая мимо черепаха, и кричащие где-то поблизости обезьяны.

- Как ты прекрасно! – еще раз повторил человек, обращаясь к морю.
- А я тебе нравлюсь? – внезапно спросила черепаха, – Какая я?
- Ты мудрая, в силу своего возраста, и быстрая, отлично плаваешь.
- А мы, а мы? – прокричали три обезьяны, откуда не возьмись.
- А вы – дружные и очень веселые – отвечал человек.



- Что ты можешь сказать обо мне? – бесшумно подойдя к человеку, спросил слон. Человек посмотрел на животное с огромными ушами и хоботом. Слон улыбался, в ожидании комплимента.

- Ты добрый и надежный, - заключил человек, - я хотел бы быть твоим другом.

- А моим? – грозно стуча по груди, крикнул выпрыгнувший из зарослей Кинг-конг.

- И твоим другом мне приятно было бы быть, ведь ты такой сильный, такой могучий! Я был бы рад дружбе со всеми вами.

- И даже со мной? – тихим, скромным голосом пропела проползающая рядом синяя гусеница, ведь я все всем только порчу.

- Почему же нет? – удивился вопросу гусеницы человек. Ты очень целеустремленная, несмотря на долгий путь, достигаешь своей цели.

Как же было приятно животным слышать такие добрые и хорошие слова. И человеку нравилось их говорить, ведь он искренне так считал и верил в то, что говорит.

Не нравилась эта беседа лишь морю. С каждой секундой, с каждым новым комплиментом, сказанным не ему, море становилось все чернее и чернее.

- Как может он хвалить кого-то еще? Как смеет этот человечиска восхищаться кем-то другим? - подумало море и накрыло своей волной человека.

Слон тут же своим хоботом вынул друга из воды. Море в изумлении замерло на секунду от такой наглости доброго слона и тут же унесло человека далеко-далеко от берега. И вот уже черепаха кинулась на спасение и быстро вынесла человека на берег. Море не потерпит противостояния! Разолившись всерьез, море гигантской волной двинулось на берег. Три обезьяны дружной и крепкой стеной встали, преграждая морю путь. Разбилось оно, словно о могучие скалы, на мелкие брызги. Собрав все силы и мощь, все свои воды, море, словно цунами, накрыло весь берег. В самый последний момент кинг-конг мощным броском закинул человека, зажавшего в своей ладони гусеницу, на середину высокой скалы.

Море не унималось. Оно решило погубить своего обидчика. Все ближе и ближе оно к человеку. Все страшнее и страшнее было человеку. Он полз вверх, сдирая кожу о грубые камни, а море догоняло его, злобно ухмыляясь.

У человека закончились силы, он понимал, что проиграл, что все бессмысленно и новый рывок его не спасет. Выпустив гусеницу из рук, он грустно сказал: «Спасайся! Иди к своей цели! Я больше не могу...».

- Можешь, - ответила синяя гусеница, - просто ты об этом не знаешь. - Поверь в себя! Не сдавайся! Борись! Каждую минуту, каждую секунду! Из этого складывается твоя жизнь. И человек понял, поверил гусенице, которая шла вперед, и, не ругая море и судьбу, молча, продолжил свой путь.

Увидев это, мать природа сжалилась над человеком. Остановила она море, собираясь иссушить его. – Постой, - взмолился человек, пожалуйста, не губи его, оно такое красивое, оно прекрасно!

- Что же, пусть останется, но в наказание за то, что возомнил себя вершителем судеб, за то, что хотел погубить жизнь, дарованную мной, заберу его силу, заберу его мощь. Пусть на этом месте живет красивое и доброе, теплое и чистое озеро – сказав это, отвела природа воды злого моря далеко-далеко. И показался над обрывом сильный Кинг-конг. Вернулись три обезьяны, дружно вставшие в один ряд. Стал виден добрый слон, протягивающий хобот человеку. Вернулась и черепаха, но все они превратились в красивые скалы...

### **Часть третья. Путь.**

- Как же так? – пробормотала Поля, открывая глаза и чуть не плача, - они погибли.

- Нет, - ответил голос где-то далеко и тихо, - они живы, они защищают, они помогают тебе. Иди! Не бойся!

Полина помнила эти слова, когда пошла знакомиться с «Кинг-конгом». Он помог ей побороть страх. Повторяла их, проходя трассы, с которых было видно трех обезьян. Она услышала их в своей голове, когда справилась со своим отчаянием, прошла трудный этап на «Синей гусенице» и двинулась дальше, дойдя до конца трассы. Уже собираясь «топнуть», вдруг увидела в центре красного квадрата синюю гусеницу, наблюдающую за девочкой.

- Я смогла, я справилась. Спасибо тебе! Спасибо всем вам!

## Кянеш и рябиновая река Автор: Грынин Антон, 11 лет

Было это в далёкие времена. Жила в одном селении девочка. Родители у неё умерли рано от странной болезни. Как-то в один день слегла вся семья от сильного жара, покрылись лица у всех коркой, сил не стало подняться. К утру мать с отцом умерли, а дочка выжила. Забрала девочку к себе одна старая женщина, стала заботиться как о родной дочери. Выросла девочка умная, трудолюбивая, добрая. Но вот здоровье с того рокового дня у неё так и осталось слабым, а лицо изуродованным. Бабушка очень любила и жалела свою воспитанницу и завала её своим солнышком Кянеш. Да только есть в мире и злые люди. Чем старше становилась девочка, тем больше над ней смеялись сверстники, обзывали, дразнили за слабое тело, некрасивые волосы и лицо. Прибежит Кянеш к бабушке, уткнётся в передник и плачет: «Почему люди такие злые, зачем меня обижают». А бабушка погладит её по голове и скажет: «Не обижайся на них, солнышко, слепы они, не видят красоты твоей души. Потерпи, придёт день, и все узнают, какая ты красавица». Прошёл ещё год или два, и случилась беда. Пришла Кянеш домой, а бабушка умерла. Долго плакала девочка, да делать нечего. Похоронила, как смогла бабушку и пошла к людям. Но только никому она не нужна, все её прогоняют, смеются над ней, говорят: «Не маленькая уже, сама себе еду добывай, а жить и так есть где. Вон у старухи дом ещё ничего, постоит до конца твоих дней». И опять смеются, не верят, что девочка с таким слабым здоровьем долго проживёт на этом свете. Совсем стало горько Кянеш. Обиделась она на злых людей и решила уйти от них навсегда. Собрала она еды, сколько было в доме, взяла котелок, свою тарелочку, ложку да бабушкин топор, сложила всё в котомку и пошла куда глаза глядят. Шла долго ли, коротко ли, зашла в глубокий лес. Еда закончилась давно. Питалась Кянеш чем придётся: ягоды соберёт, из травок чай заварит, орешки кедровые поест. Вот видит как-то девочка, лежит на тропинке птенчик. Совсем ещё маленький. Пищит, крылышками машет беспомощно, взлететь не может. Видно из гнезда выпал. Посмотрела Кянеш вверх на ветки и увидела небольшое гнёздышко, а вокруг птичка летает, птенчика ищет. Пожалела девочка птиц, спрятала птенчика за пазуху и полезла на дерево. Тяжело ей слабенькой ползти, но не сдаётся, старается. Вот долезла до гнезда, положила птенчика в мягкую подстилку, а сама от усталости к стволу прислонилась и тихонько уснула. Мать-птица обрадовалась птенцу, давай его голодного кормить, чистить, мягкой подстилкой укрывать. И только спустя время заметила спящую на дереве девочку. Пожалела она добрую Кянеш. Собрала ей в подол платья много ягод. Проснулась Кянеш, а у неё целая горка еды. Поела девочка. А птица

вдруг и говорит: «Спасибо тебе, добрая девочка, что спасла моего птенчика. Помогу я тебе. Иди прямо за солнышком. Выйдешь к реке с рябиновыми мостами, которую мы называем Беле-кур. В той реке умоешься, и лицо твоё очистится». Поблагодарила девочка птицу, спустилась с дерева и пошла за солнышком. Идёт по тропинке, видит, большая ветка упала на хвост змее и придавила её. Змея шипит, извивается, а освободиться не может. Страшно стало девочке, вдруг змея её укусит. Хотела осторожно змею обойти, да пожалела. Живое существо всё же, погибнет от голода. Осторожно подняла она ветку, откинула в сторону подальше. Змея не уползла, а свернула шею и говорит: «Спасибо, добрая девочка, что не оставила меня умирать голодной смертью. И я тебе помогу. Иди прямо по тропинке, выйдешь к реке. Далее иди вдоль реки по течению и увидишь источник. В том источнике искупайся. Вернётся к тебе твоё здоровье. Да не бойся, если подруг моих увидишь, они тебя не тронут». Пошла девочка дальше и, через некоторое время, вышла к небольшой реке, на берегах которой росло много рябины. Склонившись над водой, деревья кронами соприкасались друг с другом. Со стороны могло показаться, что рябиновые мостики перекинулись через речку. Сидят на этих мостиках птички и поют звонкие песни. «Наверное, это и есть река Беле-кур» - подумала девочка и осторожно подошла к берегу. Наклонилась она над водами рябиновой речки, опустила в них свои руки. Вода холодная, чистая. Зачерпнула Кянеш воды и омыла своё лицо. И вдруг краски стали ярче вокруг, как будто пелена спала с глаз девочки. Солнышко весело осветило прибрежный лес, ветки рябин заблестали своей зеленью в лучах светила. Зачерпнула второй раз воду Кянеш и умылась. Смотрит, а с лица тёмная грязь стала сходить. «Видно это болезнь с лица водой смывается» - обрадовалась девочка. Давай тогда она мыться и тереть лицо, пока последняя корочка с лица не сошла. Подняла девочка голову, а мир вокруг и вовсе изменился: яркой бирюзой сияет небо над лесом, нефритовые листья деревьев звонко шумят под нежным дуновением ветра, цветы вспыхнули звёздами в изумрудной траве, вокруг звенит весёлая лесная песня кузнечиков, птиц, жуков. Стало на душе у Кянеш так радостно и легко. Вспомнила она слова змеи и пошла вдоль берега по течению. Вскоре она увидела, как из земли бьёт источник такой сильный, что образовалось вокруг небольшое озерцо. Курится над озерцом пар. Видно вода в озерце в отличие от реки горячая. Осмотрелась Кянеш вокруг, видит, то зайчик подбежит к озерцу, воды попьёт, то хорёк прыгнет в воду, перекувыркнётся и побежит радостно дальше в лес. Боятся вроде нечего. Подошла Кянеш к самой воде и вскрикнула. В самом озерце плавает целый клубок змей. Как же купаться в озерце? Но вспомнила девочка, как змея напоследок сказала: «Не бойся, если

подруг моих увидишь, они тебя не тронут». Решилась искупаться в змеином источнике. Скинула одежду, зашла в воду и легла. И правда, змеи её не тронули, потихоньку расползлись по кустам. Закрывает глаза Кянеш, тепло, хорошо в воде лежать. Вся ломота и усталость тела в источнике растворяется, а силы вливаются в тело девочки. Пролегала так она до самого вечера. Ночь проспала рядом с горячим источником. Птицы ягод ей принесли, белки орехов насыпали. Утром проснулась Кянеш, чувствует, что сил в теле прибавилось. Решила остаться жить у змеиного источника. Построила себе шалаш. Утром в рябиновой реке умывается, днём купается в целебной тёплой воде, вечером с лесными животными ужинает дарами леса, песни с птицами поёт. Чем больше сил прибавлялось у Кянеш, тем лучше она благоустраивала свой дом. Был шалаш, вскоре появилась маленькая избушка. Лисички невесть откуда принесли девушке пару курочек и петуха. Построила она небольшой курятничек. Появились цыплятки. Волки пригнали к Кянеш козочку с козлом. Появилось у девушки и молоко полезное. Так постепенно выросло у неё целое хозяйство. Где-то через год проезжал мимо на лошади молодой парень, видно было, торопился очень. Но лошадь устала, остановилась у змеиного источника, стала пить. Слез парень с лошади, видит, идёт от реки красивая девушка: глаза большие, ресницы как крылья у птицы, волосы густые, длинные, фигура стройная, гибкая. Удивился парень: «Откуда такая красавица? Неужели одна в лесу живёт?» И Кянеш, а это была именно она, тоже удивилась, увидев незнакомца. Стала расспрашивать его кто да откуда. Приятно ей стала, что парень её не чурался, не надсмехался. Не знала ведь Кянеш, что за год благодаря водам Беле-кур и змеиного источника, превратилась она в прекрасную красавицу. Рассказал ей парень, что торопится к доктору за лекарством. Сильно болеет у него матушка. Вспомнила тогда Кянеш свою благодетельницу, что вырастила её после смерти родителей. Решила и чужой матери помочь. Сказала парню, чтобы привёз к ней свою матушку. Парень так и сделал. На следующее утро привёз он к Кянеш свою мать. Слаба была старушка, но как полежала в воде, так сразу ей полегчало. Пригласила Кянеш женщину с сыном остаться пожить у неё, пока та не выздоровеет. Ёрыс, так звали парня, стал во всём помогать девушке. Дом ей справил крепкий, загоны для скота, дрова на зиму нарубил. С каждым днём лучше и лучше становилось старой женщине, с каждым днём всё ближе друг к другу становились молодые люди. И вот пришло время уезжать Ёрыс с матерью, но не хочет он оставлять одну Кянеш. Увидела матушка, что грустит её сыночек, смекнула, что к чему и позвала Кянеш замуж за своего Ёрыса. Согласилась девушка, но уезжать от целебных вод не захотела. Так Ёрыс с матерью остались жить у змеиного источника.

Перевезли постепенно всё своё хозяйство, да и людям рассказали о природном чуде. Потянулись к рябиновой реке люди. Стали обживать местность. И что примечательно, хороших людей ни одна змея ни разу не укусила, а вот плохих и злых змей близко не подпускали к своему источнику. Так появилось на берегу Беле-кур поселение добрых людей. А Кянеш с тех пор жила счастливо со своим Ырысом до глубокой старости в кругу многочисленного семейства.

## Как четыре брата Обиду одолели. Автор Деев Илья (13лет)

Давно это было. Так давно, что никто уже и не помнит, где в этой истории быль, а где выдумка. Старики рассказывали, что более века тому назад наюго-востоке Алтайского края, у подножия горы Церковки, неподалёку от реки Белокурихи стояло село. О Белокурихе немало легенд было сложено. Поговаривали, что самиеё радоновыеводы имели тайну великую: хворь прогоняли и сил придавали. Примечательной особенностью гори теперь являются скопления выветренных каменных глыб. Здесь и городки с башенками, и необычные животные, и фигуры людей. Одной из самых известных каменных фигур является изваяние «Четыре брата». О нём и сказ мой сказывается.

Так вот. Селото, у берега Белокурихи, было небольшое и небогатое, зато народ в нем жил дружный и трудолюбивый, а потому сельчане особо и не бедствовали.

И жили в том селе четыре родных брата: Старший, Пётр, был бондарем. Второй брат, Матвей, – мельником. Третий, Иван, – кузнецом. амладший, Андрей, – плотником. Родителей братья рано лишились и всегда друг за дружку держались и в горе, и в радости. Как выросли, да обучились ремеслу, каждый свой путь избрал. Старшие братья в город уехали, а младшие поставили два дома на окраине села, да и зажили по соседству в мире и согласии.

Иван степенный был, да немногословный. Сам черноглазый, темноволосый, а лицо от кузнечного огня, словно от ясна солнышка, круглый год румянцем покрыто. Андрей, напротив, вышел небольшого росточка, волосы белесые, выются кудрями. Зато второго такого весельчака и балагура во всем свете не сыщешь. А голос у младшего брата до того звонкий был и протяжный, что как запоет, бывало, Андрей, так все село вокруг соберется и заслушается, и на гармонии он лучше всех играл.

Как-то по весне купил Андрей коня – молодого да резвого. Дорого просил купец за того коня, но в хозяйстве без него никак не прожить. Достал Андрей последние пятаки, расплатился и повел вороного к Ивану, чтоб тот подковал. Оставил Андрей коня у ворот кузни и пошел в свою мастеровую, а Иван накинул поводья на столб у плетня и тоже за дело принялся.

Прошло немного времени. Вдруг слышит Иван: крик-шум на улице. Выскочил, глядит, а неподалеку у одного крестьянина изба горит. Народ со всех сторон сбегается, помогает всем миром огонь тушить. И кузнец в стороне стоять не привык, схватил тулуп старый и на выручку кинулся. Всем селом сбили огонь, никто не пострадал. Стали люди расходиться кто -куда.

Вот и Иван в кузню воротился. Глядь: а конято и нет. Выбежал он за ворота, оббежал вокруг улицы, к опушке леса кинулся – нигде не видать вороного. Опечалился Иван, присел на скамью, а тут и Андрей подошел, говорит брату: «Ну, показывай работу».

Молчит Иван и не знает, с чего разговор начать. Вздохнул тяжело, да и рассказал брату о пожаре, и о том, как коня не уберег. Ничего не сказал Андрей, молча шапку снял, утер ею лоб и побрел домой опечаленный.

Пришел плотник в свою избу, сел за стол и задумался: как же так выходит, брат чужим людям помог, а его, родного человека, в беду вверг. И только он так подумал, слышит, будто в окно кто-то постучал. Отворил плотник дверь и видит: стоит на пороге женщина.

Оглядел Андрей незнакомку, никогда раньше он ее в этих краях не встречал. Женщина была одета в темный плащ до пола, а на голову был накинута капюшон, прикрывающий тенью черты ее лица. Но Андрей смог разглядеть холодные серые глаза, словно сотканые из миллиона хрустальных снежинок. По плечам незнакомки были рассыпаны белые волосы, и, хотя женщина была еще довольно молода, можно было отчетливо увидеть, что это густые седые пряди. Некоторое время она стояла молча, глядя в глаза, а потом тихо спросила: «Вы позволите остаться на ночлег бедной путнице?»

Андрей отворил дверь пошире, и женщина вошла. «Как звать тебя?», – спросил плотник. «Отец с матерью нарекли Обидой», – чуть слышно ответила гостья.

Так и поселилась Обида в доме Андрея. Вставала она чуть свет, исправно вела хозяйство, не спрашивала лишнего, была тиха и незаметна, да и на улицу не ходила без особой надобности. По вечерам за ужином рассказывал плотник о жизни в деревне, жаловался на заказчиков, на скудную оплату труда. Обида всегда внимательно слушала, укоряла селян, жалела Андрея. От этих вечерних посиделок становился он грустнее день ото дня, угрюмее и нелюдимее, совсем забросил гармонь, стал сторониться соседей, даже внешне будто состарился, сторбился, морщины на лице проступили. Обида же, наоборот, с каждым днем расцветала и молодела. Щеки ее порозовели, седина стала исчезать, а волосы завились в золотистые локоны.

И пошел по деревне слух, стали люди перешептываться, будто впустил Андрей в свой дом нечисть...

Прослышал про то Иван, решил пойти брата проведать, все же родная кровь. Вошел кузнец в избу и обомлел: сидит на лавке угрюмый старик, глаза злостью одурманены, лицо глубокими морщинами изъедено... Упал Иван на колени перед братом и заговорил: «Ты прости меня, Андрей, видно опоздал я, виновен я перед тобой, но не хотел я зла, прошу тебя слезно: давай забудем обиду и заживем, как прежде жили...»

Как услышала женщина эти слова, покраснела, словно кипятком в нее плеснули, выскочила из комнаты, между братьями встала и закричала: «Вот явился, родным себя называет, а что же раньше-то не приходил? Недосуг было?»

Нахмурился Андрей после этих слов, злость в глазах блеснула, выставил он Ивана за порог и дверь на засов закрыл. А Обида тут как тут с утешением: «Всё верно сделал, ты, горемычный, всё верно».



Иван понял, что одному ему Обиду не одолеть и поскакал в город за старшими братьями на подмогу. К вечеру следующего дня все трое ворвались в дом меньшого брата. Принялись в двери стучать, только не отворил им Андрей. Лишь крикнул издали: «Убирайтесь, видеть вас не желаю».

Опустили головы братья старшие, закручинились. Тогда первым заговорил Пётр: «Вспомни, Андрей, я же тебе вместо отца был. Я - твоя опора и защита». «А ко мне ты всегда за советом шёл. Никогда я тебе не отказывал», – продолжил Матвей.

А Иван ударил изо всех сил плечом в дверь. Она и распахнулась. Шагнул третий брат через порог. Оттолкнул гостью непрошеную и сказал брату меньшому: «Вспомни, чему нас батюшка с матушкой учили! Вспомни наказ их!» И услышал Андрей в тумане голос родительский: «Ближе друг друга никого у вас нет, живите в мире, и чтобы не случилось, умеете прощать, не дайте Обиде разлучить вас!» И, словно глаза у Андрея открылись, увидел он, как Обида душу его изгрызла, молодость забрала и веселья лишила. Бросился он в объятия Ивану и залился горькими слезами. Обнялись братья, и снова заплясали в глазах у Андрея искорки, и к щекам вернулся румянец.

А Обида сторбилась, волосы её золотистые снова стали седыми, морщины на лице появились. Взяли братья её под руки и повели к краю реки, утопить хотели. Да взмолилась Обида о пощаде. Обнялись братья и простили её на радостях. И как только руки их сомкнулись, Обида исчезла, растворилась, словно и не было её вовсе. А счастливые братья вернулись домой, и никогда больше не ссорились, и зла друг на друга не держали. Говорят, Обида убежала в леса прятаться. Скиталась там посреди скал, пока из сил выбилась, а потом упала и зарыдала. И слёзы её лились на камни. После этого случая и появилась в Белокурихе посреди могучих сосен скала, похожая на тех четырёх братьев, которые смогли одолеть Обиду.

Давно это было... Так давно, что никто уже и не помнит, что в этой истории был, а что выдумка... Но и вы мудрый наказ прадедов не забывайте: «Гоните обиду прочь, умеете прощать, иначе счастья не вид.

## СКАЗОЧНЫЕ КАНИКУЛЫ Автор Дмитриева Полина (11 лет)

Саша и Даша гуляли по Белокурихе, вдоль речки, по одной из живописных троп направлялись к старой мельнице. Даша стала уже совсем взрослой, в этом году перешла в шестой класс. Она то и дело поглядывала в телефон, совсем не обращая внимания на живой, бесконечно меняющийся пейзаж вокруг. Саша тоже считал себя взрослым. В этом году он закончил первый класс, научился читать не по слогам. Саша впервые приехал в гости к двоюродной сестре Даше на каникулы, на Алтай. Сам он из Омска. Планы на эти удивительные каникулы у него были грандиозные – посетить все достопримечательности Белокурихи, прогуляться по всем терренкурам, прокатиться на лошади верхом, добраться до Тавдинских пещер, а ещё научиться плавать.

Пейзаж вокруг был удивительным, река шумела, бурлила, спешила, скалы и камни, напротив, уже никуда не торопились, величественно они смотрели на все, что происходит вокруг. Деревья шумели, словно разговаривали друг с другом. То тут, то там на полянах словно вспыхивали языки пламени, это цвели жарки. Природа, окружавшая ребят была удивительной, загадочной, местами дремучей, сказочной. Кажется, если сейчас навстречу ребятам шли бы не туристы, а Иван-царевич с бабой Ягой, никто бы не удивился.

Саша искренне восхищался всему, что видел вокруг. «Даша, смотри как быстро бежит здесь река, будто на урок опаздывает»; «А этот камень, видишь, похож на медведя, а тот на слона», - восклицал Саша. Даша радости Саши не разделяла и практически не открывала глаз от экрана телефона. «Камень, как камень, ни на что он не похож. И вообще я здесь все уже сто раз видела. Не понимаю, почему все так восхищаются природой Алтая. Подумаешь, горы, реки. То ли дело джунгли или тропические острова, вот это я понимаю, красота. Ты любуйся, если нравится, а меня не отвлекай, мне в ВК нужно кое-что посмотреть, ок?», - ответила Даша.

Саша хотел поспорить с Дашей, но тут он заметил пушистого зверька, который суетливо складывал за щёчки семечки, заботливо оставленные туристами. «Это же бурундук, смотри. Я за ним. Даша догоняй», - закричал Саша и пошел к бурундучку, который завидев Сашу стал стремительно убегать.

«Да, сейчас, только видео досмотрю», - ответила Даша. Но ей попалось ещё одно интересное видео, а потом ещё одно. Только, когда батарея телефона предательски запищала, Даша поняла, что давно не слышала Саши.

«Саша, ты где?», - спросила Даша, но никто не ответил. «Саша, выходи, это не смешно», - говорила Даша, но Саши нигде не было. Тогда Даша испугалась, она начала бегать, кричать, спрашивала прохожих туристов, не видели ли они светлого мальчика в синей кепочке. « У него ещё нос весь в веснушках», - в отчаянии объясняла она туристке, но никто его не видел.

В поисках Саши Даша прошла не один километр, сама не заметила, как вышла к знаменитой горе Церковка. Солнце уже начало садиться, в лучах заката, знаменитая гора, действительно, напоминала золотой купол церкви. Даша, вдруг, поняла, что день прошел. «Скоро совсем стемнеет, бедный Саша, он, наверное, напуган. Что же делать?», - в отчаянии Даша села на камень и обхватив голову руками, зарыдала. Вдруг, она увидела перед собой черного статного кота. «Ой, киса, откуда ты здесь. А у меня бутерброд с колбасой есть, будешь?», - спросила Даша и достала угощение из рюкзака.

« Я не Киса, а Котофей Игнатьевич, доктор кошачьих наук и мышеловедения, изобретатель. А за бутерброд благодарю», - ответил кот и моментально проглотил угощение.

«Кот говорящий?!», - удивилась Даша.

« Что же здесь удивительного, вы ведь учите английский, почему кот не может выучить русский. Я в совершенстве владею четырьмя языками: русским, английским, французским и кошачьим, разумеется», - рассказал Котофей.

«Уважаемый кот. Может, вы мне поможете, а я вам хоть сто штук бутербродов сделаю. У меня брат потерялся. Он погнался за бурундуком и пропал. Он такой маленький, в синей кепочке, испуган, наверное», - хотела все и сразу рассказать Даша .

« Дарья, успокойтесь. Я все знаю, я хранитель этих мест, и мне известно обо всех здешних происшествиях. Я помогу, если вы ответите на три моих вопроса. Вы Саше говорили, что все знаете об Алтае, я хочу это проверить», - сказал Котофей.

« Давайте, я попробую», - неуверенно ответила Даша.

« Откуда берет свое происхождение название Алтай?», - спросил кот.

«Это я знаю. Это означает золотые горы», - ответила девочка.

« Это, действительно, одна из версий происхождения названия. Ответьте, что означает название города Белокуриха?», - поинтересовался Котофей.

«Не знаю. Белокуриха, Белокуриха..., хм, может быть, белые куры, может здесь жили белые куры раньше? Нет?», - ответила Дарья.

« Нет, куры здесь точно не жили. Эх Дарья, ну что последний, решающий вопрос. Скажите мне название одной из крупнейших рек в мире, длина которой свыше трёх тысяч километров, среди её притоков Тобол, Омь, Чуя, Бия», - спросил кот.

«Одна из крупнейших рек в мире? Это где-то далеко, наверное, в Африке. Может Нил?», - неуверенно ответила Даша.

«Эх, Даша, я же вам такие знаменитые притоки назвал. Это Обь, на ее берегах проживает свыше 30 миллионов человек», - с сожалением сказал Котофей.

« Обь, я думала, что она маленькая. И что вы теперь мне не поможете? Я обязательно все узнаю про родной край, честно, только помогите, пожалуйста», - заговорила Дарья, чуть не плача.

«Конечно, я помогу вам. Разве может уважающий себя кот, отказаться помочь детям», - ответил Котофей и моментально запрыгнул на дерево, через несколько секунд, он был уже на вершине. Вскоре Котофей спустился вниз, держа в лапах свёрнутый коврик. «Саша у старого колодца», - уверенно произнес кот.

« У колодца. Давайте скорее отправимся туда. Уже темнеет, он там совсем один, напуган. Вы же изобретатель, может у вас есть самолёт, вертолёт?», - спросила Даша.

Кот молча развернул коврик и попросил Дарью пройти на него.

Она прошла, а за ней и сам Котофей. И тут произошло ещё одно чудесное событие. «Уважаемые пассажиры, приветствую вас на борту ковра-самолета 147, просьба пристегнуть ремни, пункт назначения – старый колодец, скорость движения 303 километра в час, предполагаемое время в пути – 1 минута 12 секунда. Удачного полета», - сказал ковер-самолёт. В мгновение сказочный борт поднял пассажиров к самым облакам. Дарья с восхищением наблюдала с высоты, как скалы сменяются деревьями, равнинами, как изгибается, бежит родная река Белокуриха. «Надо же как красиво!», - произнесла Даша. «Да, это вам не тропические острова», - лукаво ответил Котофей.

Тут ковер-самолёт плавно опустился вниз, они оказались у старого колодца. Саша в это время пил чай с конфетами и бутербродом, угощая крошками бурундука, сидевшего рядом на камне. Даша бросилась навстречу Саше, они обнялись, девочка зарыдала. « Ты что, плачешь?», - с удивлением спросил Саша. «Конечно. Я так испугалась, когда ты пропал. Совсем один в лесу. Мало ли что с тобой могло случиться?», - объяснила Даша.

«Совсем ничего со мной не могло случиться. Подумаешь немного заблудился. Видишь, я нашёл старый колодец, утром у туристов я спросил бы дорогу в город. А ты зря волновалась!», - сказал Саша.

«Молодой человек, вы не побоялись бы ночевать в лесу?», - удивился Котофей.

«Конечно, нет. Чего бояться, опасных зверей здесь нет, да и к натоптанным тропам они не придут, людей боятся. Запас еды у меня есть и куртка теплая в рюкзаке, так что не замерз бы. Я вообще-то опытный турист, с родителями в лес часто хожу. Не знаю почему Даша так переживала. Знаете, эти девчонки такие паникерши! А вы, наверное, тот самый кот учёный, про которого Пушкин писал, да?», - поинтересовался Саша.

«Я Котофей Игнатьевич, доктор кошачьих наук и мышеловедения, изобретатель. А кот учёный – это мой прапрадед – Игнат Семёнович», - с гордостью ответил Котофей.

«А я Саша, ученик второго класса 65-ой Омской школы», - представился мальчик и протянул коту руку для приветствия.

«Уже поздно, предлагаю вам отправиться домой. А завтра жду вас в гости, на горе Церковка. Я проведу для вас экскурсию по самым красивым и волшебным местам Белокурихи. Ну что придёте?», - спросил Котофей.

«Конечно, обязательно придем», - закричали в один голос ребята.

«Да, и бутерброды, если можно захватите. Очень уж они у вас вкусные», - скромно добавил кот.

Ребята вместе с Котофеем проследовали на борт ковра-самолета и уже через несколько минут были дома. Уставшие, но счастливые, они тут же легли спать. А завтра их ждал новый день, полный приключений.

За время каникул Саша и Даша не раз приходили в гости к Котофею, они даже подружились. На ковре-самолёте они облетели весь Алтайский край. Котофей знакомил ребят с историей уникальных мест. Где они только не

были: скала Четыре Брата, Тавдинские пещеры, Малиновое Озеро, гора Синюха, Колывань и десятки других волшебных мест. Ребята не уставали восхищаться разнообразной природе Алтая. После этих сказочных каникул, Саша твердо решил, что станет историком-краеведом, а Даша теперь мечтает стать экскурсоводом.

А вы, если будете на горе Церковка, возьмите с собой бутерброды, кто знает, может быть и вам повезет встретить Котофея.

**«И на озере дружба бывает» Алтайская сказка Автор: Дмух Ольга (48 лет)**

Случилось это в лето-от весны до осени. В Алтайском крае, Романовском районе, в селе Гуселетово где полным полно озер и пресных, и соленых, да не простых, а лечебных. У старика за домом озерцо было. В нем то и жили не тужили три зеленых брата, лягушата непоседы. Целый день в лечебной грязи нежились, мошку да комаров ловили, не о чем не тужили!

- На озере есть пень,

Шевелиться ему лень.

Лягушата на нем скачут,

Лапки под корягой прячут.

Но в один прекрасный день случилось на озере беда, веселое житье лягушат закончилось. Старик в реке Касмале, что рядом протекала щуку выловил, да за ненадобностью в озеро отпустил. Вот тут-то и загоревали братья лягушата, целыми днями – то на пень, то под корягу. Дальше хода нет! Щука караулит, да зубы показывает. Лови беду за зубы-за хвост не поймаешь.

Задумались братья:

- Что делать? Как жить?

- Как от щуки спастись?

Первый говорит:

- Жить-то хорошо, да живем теперь в озере плохо.

Второй отвечает:

- Да не зря в народе говорят, сто друзей мало-один враг много.

Третий подумал и сказал:

- Дело делать не хвостиком вилять. Что ни будь придумаем. Одна голова хорошо, а три лучше.

Затаились под пенечком да думу думают. Как щуку извести, от беды озеро спасти. Рано по утру видят гусь плывет, обратились к нему лягушата:

- Здравствуй гусь!

Как с тебя вода, так и с нас беда!

Щуку изведи, жителям озера помоги!

А гусь отвечает:

-Больно щука уж востра,

Не поймать ее с хвоста!

-Хочу я лягушата есть,

Но к щуке не буду лезть!

-Боязно мне, зубы у нее остры. Сами справляйтесь!

И улетел, только его и видели лягушата.

Вот беда, что ни день, то к смерти всеближе. Сидят на пенёчке, боятся лапки в воду опускать, горюют. Тут одному лягушонку на ум пришло, он и говорит: -

Своих друзей в озере мы наживем, а отцовских утрачивать нам нельзя! Есть у нас батюшкин старый друг- Бобер, что речку перекрывал да озеро создавал.

Может он нам и поможет?

Живо, живо без оглядки

поскакали лягушата.

За соломенну копну

Прямо в хаточку к бобру!

Жалобно квакают да в хатку стучат:

-Ты бобер нам помоги,

Нас от щуки сбереги!

Заворчал бобер:

-Не всякому верь, запирайте крепче дверь. Мы с вами что рыба с водой, вы под воду, а я на воду. Наши отцы и деды в ладу жили и нам велели. Не зря говорят, что добро не умрет, а зло пропадет. Знаю я что делать! Откроем мою платину, да щуку и выпустим!

Отправились они вчетвером к бобровой плотине, что речку с озером соединяла и перекрывала. Лягушата радуются, что не отказал бобер в помощи :

- Не тот друг кто потакает, а тот, кто помогает.



Добрались до плотины, а страху то натерпелись!

Бобер говорит:

-Беремся дружно-не будет грузно!

-Палки да ветки разберем, проход к реке откроем.

-Чем больше рук, тем легче труд!

День трудились, два трудились, а на третий проход открыли. Устали. Сели лягушата на кувшинку, а бобер на бережок, да в воду поглядывают.

А тут и щука подплыла, зубы показала.

Хвостом в воде вильнула,

Да в проход речной нырнула. Только ее и видели!

Добро совершишь-себя увеселишь!

Старому другу бобру, лягушата благодарны. Вот ведь как в жизни случается, что и на озере дружба бывает!

Ожило озерцо, лягушата в пляс:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем в лечебной грязи снова скакать!

Пять, шесть-мошек есть!

Семь, восемь-вас на грязи просим!

Отдыхать, загорать и здоровье поправлять !

Сказки здесь моей конец , кто к лягушатам приедет в Гуселетово, тот и молодец!!!

## Бал сказок на Алтае Закотнов Николай (72 года)

Однажды приключилась  
История такая,  
В ней сказки возмутились,  
Что мало их читают.

Мальчишки и девчонки,  
Присядут за компьютер,  
На клавиши ручонки  
И «мышки» пальцем крутят.

Смартфоны и планшеты,  
Им книжек и не надо,  
Играют беспросветно,  
Пока в них есть заряды.

Обидно стало сказкам,  
Они ведь как живые,  
Алтайские, в раскрасках,  
Серьёзные, смешные.

Тогда решили сказки,  
Бал Сказочный устроить,  
Что б детям стал подсказкой  
И сделать это стоит.

Позвали Кутай Бога,  
Что б правил необычно,  
Обычного земного,  
Ему это привычно,

Алтайские что б сказки,  
Собрал в одно он место  
И балу дал огласку,  
Как месту путешествий.

В волшебный мир ведь можно,  
Уехать, окунуться  
А с Богом и несложно  
И к Чуду прикоснуться

Пусть чудеса узнает,  
На Бал, гость приглашённый.  
Всю прелесть испытает

Он в сказки помещённый.

И выбрали для бала,  
Обычного парнишку.  
Свои есть идеалы,  
Читает мало книжек.

Нашёлся в Барнауле,  
Урматом его звали,  
Любимец был дедули,  
С ним сказки и читали.

Сидел Урмат однажды  
За письменным столом,  
Простыл немного, кашлял  
И думал об одном.

Желанье вдруг возникло,  
Все полки посмотреть,  
Где дед расставил книги,  
Их взять и протереть.

Но он не знал при этом,  
Что в сказку попадёт,  
Потом расскажет детям,  
Когда назад придёт.

Желанье всё сильнее,  
Тянуло к полкам тем,  
На ум пришла идея,  
Залезть как без проблем.

Он стол придвинул к полкам,  
Поставил сверху стул,  
Проделал это с толком  
И книгам подмигнул.

Как все мальчишки быстро,  
На стол и стул залез,  
Там книг наверно триста  
И сказок много есть.

А книги по накату,  
Как вдруг по волшебству,  
К Урмату стали падать,  
Пошёл волшебный звук.

Он их хватал руками  
И тело защищал,  
Со сжатыми зубами,  
Свалился наповал.

С закрытыми глазами,  
Он видел, как летят  
И прозой и стихами,  
Те книги говорят.

Я «Сказка про барана»,  
А я «Алып-Манаш»,  
«Обида про марала»,  
В низ сказка пронеслась.

За ней про Бабургана,  
Он стал потом горой,  
Про жадного Ак-Каана,  
Вот Сартакпай герой.

Мелькают всё названия,  
Их все не перечеть  
И потерял сознание  
Урмат наш, как уж есть.

Очнулся он на плато,  
С названием Укок,  
Где гор вокруг громада,  
Там божий уголок.

Пять ледников на небе,  
Парят над той землёй,  
Здесь мир великолепен  
Суровой красотой.

Прозрачная Аргмаджи,  
С волшебною водой,  
Красивые пейзажи  
С красавицей рекой.

Здесь сказок Бал назначен,  
Представлен весь Алтай,  
И мир как свет прозрачен,  
Там правит Бог Кутай.

Стоял он добрый, строгий,  
С седою бородой,  
К нему ведут дороги  
Из сказок, чередой.

Ковёр из эдельвейсов,  
Всё плато застилал,  
И от озёрных блесков  
Светился карнавал.

Урмат в своей манере  
Уверенность обрёл,  
По сказочным посевам,  
Он к Богу подошёл.

Тот поднял его к небу  
Алтай весь показал,  
Урмат раз в сказках не был,  
Что б в них он побывал.

Свою создал что б сказку  
И был героем в ней,  
Урмату молвил с лаской,  
Вернёшься со своей.

Отправил в чудо Края,  
Где радуется взор,  
Жемчужина Алтая,  
Там в ожерелье гор.

**Урмат вдруг оказался ,  
На озере Телецком,**

Туман уже спускался  
И надо бы согреться.

Солнце уже село,  
Дождь идёт стеной  
И быстро потемнело,  
Нет радости большой.

И вдруг перед глазами,  
Вышла из воды,  
Женщина с очами  
Небесной красоты.

От холода дрожала,

Согреться надо ей,  
Просила и желала  
Тепла и поскорей.

Урмат ходил в походы,  
Костёр мог разводить,  
Хоть было неохота,  
Решил он услужить.

Развёл костёр он скоро,  
Едою угостил  
И тему разговора  
Он гостю предложил.

Ведь Золотое озеро,  
Зовётся Алтын-Куль  
И в нём темноволосой,  
Хозяйки слышен гул.

Да, это я хозяйка,  
Меня Бог попросил,  
Проверить без утайки,  
Как в сказку ты вступил.

Помог ты без раздумий  
Добром ответил мне,  
А был бы неразумен,  
Остался б в стороне.

Теперь твои желания  
Я буду выполнять,  
Используй свои знания  
О них должна я знать.

Урмат тут с придыханием  
Сказал - не промолчу.  
Ведь выразить в желании  
Я много что хочу.

К хозяйке обратился  
Ему что б помогла.  
Урмат свой сделал выбор,  
Такие вот дела.

Айфон, айпад, компьютер,  
Ещё велосипед,

Электророллер, скутер,  
Часы и к ним браслет.

Конечно джинсы рванные,  
Конфеты, шоколад,  
Игрушки иностранные,  
Ну что бы был - отпад.

Всё сразу появилось,  
Урмат был очень рад  
Хозяйка не сердилась,  
Потом пошёл разлад.

Урмат ведь тут же разум,  
От счастья потерял  
Хозяйке бросил фразу,  
Не то он заказал.

Что он теперь хозяин  
Она его слуга,  
Желаний мир бескраен,  
Пусть будут все блага.

Хозяйка вдруг махнула,  
Рукой, как на прощанье  
И в озеро нырнула,  
Такое наказанье.

Всё сразу изменилось  
Исчезли вещи все,  
Урмат так рассердился,  
Что с горя тут же сел.

Пришёл Кутай, утешил  
И ласково сказал,  
Ответ не даст учебник,  
Что б истину познал.

Ты сделать должен вывод,  
Не надо жадным быть,  
Будь просто бережливым,  
Добро всегда твори.

Другие сказки рядом,  
Любая тебя ждёт,  
Окинь широким взглядом,

Давай иди вперёд.

И он пошёл дорогой,  
Зовётся Чуйский Тракт,  
Алтайские народы  
Назвали его так.

Как стержень гор Алтая,  
Пронизывает их,  
Вокруг краса такая,  
Что слов нет никаких.

То горы обнимает,  
То входит в облака  
И вверх всё убегает,  
Белуха так близка.

Её Белоголовую  
Он видел вдалеке,  
Попал он в сказку новую  
На горном цветнике.

К нему подходит девочка,  
Лицо её в слезах,  
Тонкая как веточка  
И молвит на словах.

Что дальше у ущелья,  
Помесья Саргык-Тая,  
Большие подземелья,  
Людская кладовая.

Злодей людей там держит,  
Их мучает и бьёт.  
И часто он рассержен,  
Как зверь себя ведёт.

Ещё она сказала,  
Что не смогла так жить,  
Взяла и убежала  
И надо вот спешить.

Злодей идёт по следу,  
Меня спешит поймать,  
Сживёт тогда со свету,  
Кто ж будет защищать?



Решил Урмат всё скоро  
И план в уме созрел,  
Без лишних разговоров  
Железный прут нагрел.

Сартык-Тай одноглазый,  
Второй глаз потерял,  
В здоровый глаз бить сразу,  
Что б видеть перестал.

Когда он появился  
И сразу пригрозил,  
Урмат с ним храбро бился  
И план осуществил.

Исчез злодей безликий,  
Сгинул он в горах,  
Урмат же стал великим,  
Переборов свой страх.

Злодей в своих пещерах,  
Вознёсся через чур,  
Урмат же стал примером,  
Как богатырь Мандур.

На бал ты возвращайся,  
Сказал ему Кутай  
И сказкой увлекайся,  
Побольше книг читай.

И Сева вдруг подумал,  
Как много я узнал,  
Я стал благоразумен,  
Как в сказках побывал.

Пора домой вернуться,  
Ребятам рассказать,  
Пусть в сказки тоже рвутся,  
Там есть что повидать.

Есть храбрость, ещё дружба  
И помощь от души,  
Плохим ты там не нужен,  
Добро творить спеши.

Очнулся с этой мыслью,  
Урмат уж на полу,  
Где сказками пол выстлан  
И он сидит в углу.

Алтайские родные,  
Их хочется читать,  
Милые такие,  
Надо все собрать.

Всё так Урмат и сделал,  
На полки разложил  
И сделал всё умело,  
Он сказки полюбил.

Теперь расскажет в школе,  
Какой был сказок бал  
И как по доброй воле  
Он в сказках помогал.

Пусть сказки все читают,  
Такой он даст совет  
И волшебство познают,  
На много, много лет.

## **Легенда о четырех братьях. Автор Капралова Галина (41 год)**

В огромном мире есть места

Где звук природы льется песней!

В Алтайском Крае та краса

И мест не сыщете чудесней!

Я расскажу Вам, господа

Легенду сердцу дорогую,

Ее несли через года

О ней сейчас я повествую.

Девушка, чудной красоты

Каких не сыщете на свете,

Жила в домишке у реки

В прекрасном месте на Планете.

И было у девушки той,

Четыре брата, всем на зависть

В сестре не чаяли души

Она им приносила радость.

И вот однажды в те места

Колдун явился, злой, опасный

Влюбился в девушку- красу

Хотел сорвать цветок прекрасный.

Девушка, светлая душа

Отвергла ласку и внимание,

Колдун разгневался на всех

Наслал на край тот заклинание.

И в тот же миг воды реки  
Красивой, тихой и манящей  
Вдруг превратились в ураган  
Все на своем пути сносящий.  
И этот бешеный поток  
Остановить могла лишь та,  
Которая своей красой  
Свела волшебника с ума.  
В пучину страшную, речную  
Девушка прыгнула с обрыва  
Река вдруг тихо зажурчала  
И свои воды усмирила.  
И в наступившей тишине  
Раздались крики жуткой боли  
Кричали братья у реки  
Слезам своим давая волю.  
И их слышала река,  
На берег выбросила тело  
Той, что была так хороша,  
Той, что любить и жить хотела...  
Жизнь свою дева отдала  
За Край свой, за людей прекрасных,  
Что бы царила тут любовь  
И не было здесь дней ненастных.  
Поверить братья не могли

Что нет сестренки их любимой,  
И вместе к колдуну пошли  
Просить его могучей силы.  
Волшебник топал и кричал  
Просил убраться поскорее  
Но вдруг увидел он ее  
Ту, что на свете всех милее.  
Она тихонько на руках  
У брата старшего лежала  
Казалось, спит девчонка та  
Что красотой околдовала.  
-Верну ей жизнь!  
Сказал колдун  
-И песню станет она петь...  
Но стоит ей лишь замолчать,  
Вам суждено окаменеть!  
Так и случилось, на рассвете,  
Запела девица-краса  
И голос лился по Планете  
И возносился в небеса!  
Сестра не пила и не ела  
И очень много дней подряд  
Она все пела, пела, пела,  
И вот, умолкла навсегда...  
И братья вмиг окаменели

Сбылось проклятье колдуна,  
Они спасти ее хотели  
Сестрица их все ж умерла...  
Но песнь ее живет отныне,  
Звучит из каменных сердец  
В дыханье ветра утопая  
Она как вечности венец  
И тот, кто песню ту услышит  
Вмиг дар волшебный обретет  
И этот дар необъяснимый  
Его к успеху приведет.  
С тех пор приходят люди к братьям  
И прикасаясь к ним щекой,  
Хотят они услышать деву  
Что вечный обрела покой...  
Легенду эту сберегите  
И пусть летит она по свету  
Пуускай приходят люди к братьям!  
Пуускай услышат песню эту!

## Безрогий козёл и чёрт. Автор Коржова Полина (13лет)

Один горный козёл был безрогий. Всё это списывали его собратья на молодость, но годы шли, а рога не имели понятия о том, что нужны на его голове. Вместо этого в его голову изнутри ударяли странные идеи. Они сильно будоражили нашего козлика, но обычно были неосуществимы, и он рано или поздно это понимал. Но тогда, когда среди своего племени он считался не то что бы дряхлым стариком, но обыкновенным козлиным дедом, всё изменилось. Решил он уйти из привычных мест, да не на соседнюю скалу и ту, что через две от неё, куда частенько всё стадо переходило, а далеко, и поближе к людям: посмотреть, как они живут. Но вот в чём дело: не удобно козлу ходить по гладкой земле, больше скакать он привычен. А был он на это большой мастер: задумают собратья временно на соседнюю скалу перебраться, ищут утёс поудобнее, а наш одним махом перескакивает, и ухом не поведёт.

И хотел поскакать козлик сам по себе по скалам, с одной на другую. Но тут заметили другие козлы, догоняют: «Ты куда, старый дурень, собираешься один?» Не стал козлик отвечать, скачет себе, ждёт, когда что-нибудь интересное увидит. А стадо ему вслед головами качает: «совсем из ума выжил, на ногах пружины, так ни рогов, ни ума не надо»

Скакал козлик полгода, ни много, ни мало, и в степенных, уединённых склонах побывал, и в ущельях, и в местах, где люди водятся. Много повидал: и красивых мест, и неприятных, и хороших дел, и злых. Для их козлиной породы люди всё – одно лицо, как и нам козлы. И кажутся те козлику сплошной круговертью одинаковых созданий, только ведут они себя очень по-разному: и разные люди, и один и тот же человек такого, бывает, навертит, что запутаться недолго. С козлиным племенем понятно всё: вот Яшка: горлопан, знает только, что забраться повыше, да кричать, что от других услышит. А коли и кричать нечего, так просто «ме» да «ме». Вот Горька: ленивый очень: травку щиплет, да спит. Сам на другое место перескочит, если всё стадо собралось, или опасность какая, или же всю траву подчистую съест. Савка-козёл добродушен и дружелюбен, но глуповат: всё бедный козлик сделает для товарища, но пока соображает, уж полдела прошло. Венька – драчун и задира. Коська- совсем обыкновенный. Женька – стесняется ушей разных да рога кривого. Всё с ними, с козлами, ясно. Но почему же никак не понять людей?

Раз видит наш козёл: на утёс чего-то лезет, карабкается. Спустился он пониже, а там зверёк когтями цепляется: пушистый, хвостатый, ушами водит, глаза пучит. Кот это был. Любопытным оказался котейка, да зорким, как орёл. Разглядел он козлика нашего, и полез на скалу. Залезть не залез, а повыше забрался. Очень он захотел вблизи горного козла рассмотреть. Рассмотрел, поговорили малость, а слезть не может. Не может и козлик спустить его. Решил кот вместе с козлом пойти – лучше, чем одному сидеть, да и, может, выйдет куда. Раз скачет козлик, кот на спине сидит, когтями держится. Попали они на скалу возле людских домов. Видит наш котик, возле одного дома что-то происходит. Один человек встал на колени, а другой из дома его вышвыривает. Не слышно коту, что говорят люди. Но зрение у него хорошее: козёл не видит, что происходит. Рассказал он всё другу, прислушаться просит. Тот и объяснил: жил человек у себя дома, да дом сгорел. Новый он, конечно, построить сможет, хоть и не такой хороший, да не сразу. Поселился он пока у соседа, не просто так, а делал целый день всё, что только можно, из дерева и вёз продавать, отдавая деньги хозяину дома. Стройка шла медленно: времени мало оставалось. А теперь и совсем остановилась – погода сырая, ливень как из ведра, работа в такую не пойдёт. Да и люди на ярмарку не съезжаются – в такую погоду хороший хозяин собаку на улицу не выгонит. Не идут дела у человека – нечем платить соседу, тот его выгоняет, зная, что некуда пойти, не у одного его дом сгорел, в каждом уцелевшем по пять постояльцев ютятся, и просто так их принимают, из сочувствия, а больше не могут уж.

-За что он с ним так? – спрашивает козлик котейку

-Чёрт глаза жадностью затмевает. Так мой хозяин говорил. – ответил тому друг

Ничем помочь они не могут, скажут дальше. Много повидали хорошего, много проскакали: кот у козла на спине, когтями держится. И вдруг видит кот: Едет человек с тележкой, гружёной глиняной посудой, задрёмывает. Видно, допоздна посуду в печи обжигал. За ним другой, незаметно идёт. Почти всё из телеги вытащил, да мусору накидал, чтобы тележка легче не стала. Ящик свой с посудой в кусты поставил, сам отошёл. Отъехала телега, тот забрал ящик, и был таков. Тут и прислушиваться не надо. Тихо всё было сделано. Но всё равно рассказал кот козлу, что увидел.

-Зачем он это сделал? Человек посуду наверняка несколько дней делал, чтобы на продажу везти. А теперь всё другому за одну только злую хитрость достанется. – спросил козёл



-Чёрт попутал, сам не поймёт, что делает. Был у нас в деревне такой. Хороший был человек, добрый, а потом случилось с ним что-то – не мог мимо чужого добра пройти, обленился, расхотел сам работать, обозлённым стал, подозрительным. Вот мой хозяин про него так и говорил. – отвечал котик

Знают кот и козлик, что ничего не поделаешь, дальше прыгнули. Снова один у другого на спине едет. Уж и не знали, сколько так по скалам проскакали. Много красивых гор повидали, много хороших людей. Но вот дошли они до какого-то селения, видят, как девочку какой-то мужчина бьёт, а та плачет. Тут уж котик другу не рассказывал, невысоко скакали, сразу оба всё заметили.

-Спрыгну я на него. –сказал козёл  
-Нет, большой ты слишком. Можешь убить его, да и попасть случайно на девочку. Лучше я на голову ему спрыгну, я маленький, точно в цель попаду. В волосы вцеплюсь и закричу диким голосом. – возразил кот  
Так он и сделал. Мужчина закричал, пробежал пару метров, сбросил кота, да пошёл к себе в дом. Котик отряхнулся, как мог успокоил девочку и снова вскарабкался сначала на подножье скалы, а потом и на козлика нашего. Приготовился скакать, но не скачет козлик.  
-Что за ужасного человека встретили мы сегодня? –спрашивает он у друга  
-Чёрту, видно, отдался. Всё человеческое забыл. –ответил тот  
Но не кончился на этом, как раньше, разговор.  
-А что за чёрта ты всё поминаешь? И почему от него люди такими злыми становятся?

-Хозяин мой говорил, что есть такой. Сидит под землёй, выйти не может, от того злится. Досадно ему, когда другие хорошо живут, другим помогают, да сами добро получают. Если бы все как он жили, не было бы ему так обидно. Вот и старается, людей с пути сбивает. Слабый собьётся, а сильный лишь посмеётся. –объяснил котейка –Кстати, не против ты, если вернусь я к хозяину? Соскучился по нему, да и деревня наша рядом, я дойду. – добавил он, спрыгнул вниз и побежал. Долго козлик смотрел ему вслед, но всё-таки поскакал  
дальше.

Скакал он по скалам, одинокие места попадались ему, но и людей разных видел. Насмотрелся и на хорошее, и на плохое. Вспомнилось ему то, что кот говорил. Не стерпел он раз, глядя на то, что происходит с людьми. Топнул он копытом и сказал: «Говорил человек коту, говорил мне кот про чёрта, что людей с пути сбивает и отнимает у них доброе сердце, так вот зол я на него,

так, что нельзя сильнее. Не может он из-под земли своей выползти – так мне бы опуститься к нему, я бы ему показал!» Сильно зол был наш козлик, не думал, что скала поползёт всё ниже и ниже, пока не провалится вместе с ним под землю. Пришлось ему скакать по скале и дальше, но уж больно странно та ведёт себя. Всю жизнь козёл по ним проскакал, бывали редкие, отвесные утёсы, тонкие тропы, но чтобы такое! То копыта в скале, как в болоте вязнут, то обжигает она, то в ноги впивается, то туман дорогу застилает, не видно, куда скакнуть. Небольшая была скала, а всё никак не кончается. Но всё же добрался он до конца, слез на что-то липкое и пузырящееся, что вместо земли там было. Земля-то наверху осталась. Пошёл козлик дальше: шныряют возле него маленькие зверьки: волки – не волки, бычки – не бычки, люди – не люди. Мордочки сморщенные, злые, переговариваются о чём-то скрипучими голосами, козлика то в бок тыкнут, то за ухо дёрнут, то подножку подставят, то чем-то острым резанут. Противные такие, злые. Терпел козёл, терпел, да и рявкнул: «Говорил человек коту, говорил мне кот, что есть под землёй такой чёрт! Что страшный и злой, может заставить полмира свои дела делать! А тут какие-то зверьки, только и могут, что пакостить! Знать, распался на кусочки мелкие!» Только сказал, как рванули во все стороны зверьки злобные. И видит козлик перед собой старика огромного, страшного, на всё и ни на что не похожего. Говорит ему старик: «Что ты всё меня поминаешь, мои дела хаешь? У меня порядок такой: Нравится, так выполняй, а не нравится, молчи и трепещи! Какой наглый выискался, не знает, с кем спорить посмел! Провалился ты под землю, но и здесь свои речи ведёшь ужасные. Так ведь я с тобою разделаюсь!»

Отвечает козёл ему: - Погоди, чёрт. Говорил человек коту, говорил мне кот, что ты могуществен и зол. А я что – я всего-то безрогий козёл, но и я силен. Так давай посмотрим, кто кого перекричит. -С кем ты тягаться вздумал? Я как закричу, земля затрясётся, дома порушатся, деревья с корнями повылезут, а все мои слуги рядом встанут. – Взревел чёрт

Закричал он страшным голосом. Что на земле тогда было, не видел козлик наш, но уж, наверное, то и случилось. И все зверьки мелкие да вредные прибежали и рядом встали.  
-Да... могуч ты, чёрт, но кричишь слабей меня. Моя теперь очередь. Ты закрой глаза плотней, чтобы не выпали. А эти... звери, ну их! У них поросычьи глазки глубоко посажены, пусть немного подвыпучатся. Закрыв чёт глаза, а козёл разбежался и копытами ему в уши ударил, да на лоб сверху упал. Не был козлик наш голосист, Яшку бы сюда, из их стада, который что услышит, встанет на вершушку и дурным голосом выкрикивает,

а коли нечего сказать, то «ме» да «ме». Кто поверит, что от крика козлика болит голова у чёрта, уши раскалываются? Да ахнули зверьки противные своими голосами корявыми, а козлик скок на прежнее место – получилось, будто он кричал. Открыл чёрт глаза: «Да, голос у тебя что надо. Земля не дрогнула, ни травинки не засыпало, а у меня, чёрта самого, голова болит да уши раскалываются. Дерзкий ты слишком, покончить бы с тобой, да неловко из поединка проигравшим выйти. Так что давай посмотрим, у кого кулак сильней. Сожми одного из слуг моих, да и я сожму. Кто раздавит, тот и сильней из нас»

С умыслом говорил это чёрт. У того на руках ладони костлявые, а на ногах – копыта. У козла же, как известно, копыта на всех четырёх ногах. Не сможет он выполнить задание, слабейшим окажется. Но не так-то прост козёл наш. - Да как же так ты себя обижаешь? – говорит он чёрту – у меня на ногах копыта твердокаменные, а у тебя на руках, коими жать ты зверя собрался – так, кожа да кости. Не осилишь ты меня. Давай давить ногами задними, так наши силы равны будут.

Согласился чёрт, делать нечего. Подтащил к себе одного из зверьков злых да уродливых, одним копытом за хвост прижал, другим по нему топнул, так, что булькнул тот, да жижа из него потекла болотная. Смотрят остальные на своего собрата, разбегаться начали. Но снова чёрт закричал страшным голосом: вернулись на место все. Подтащил к себе козёл одного, прижал копытом, понимает: ни за что ему так же не сделать, только ударит он зверька гадкого. Да и жалко, что по прихоти чужой ему достанется, хоть и противному. Скорчился зверь от страха: Копыта, рожки, всё в кучу. Пыльные они да трухлявые. Топнул козёл прямо по рогам и копытам, поднялась пыль столбом: то и грязь слетает, и сами рожки-ножки разлетаются. Не ожидал козёл, на живот повалился. А под животом и прополз зверёк: безрогий, жалкие остатки вместо копыт, но почти невредимый. Только страху натерпелся. Скрылся он в рядах остальных. А чёрту тем временем пыль в глаза попала, зажал он их лапами, забегал. Говорит козлик: - Да, мой удар с ног меня сбил, но оба мы зверя раздавили. Только ты мне лишь копыто забрызгал, а я тебе в глаза попал. После удара твоего остальные разбежались, а после моего – от страха стоят каменные. -Что верно, то верно. –говорит чёрт –И в этом ты меня сильней, наглец. Лучше всего тебя уничтожить, но не выйду я проигравшим. Будем бодаться, кто кого забодает, тот сильней и имеет право вредить второму. Козлик-то наш безрогий, а у чёрта рога: не бараньи, не оленьи, не коровьи, и уж, конечно, не козлиные. Свои собственные, страшные рога. Но и теперь изловчился козёл. Разбежался, да головой в жижу вязкую подножную

врезался. Раз врезался, другой, третий. Да и говорит: - Всю жизнь я скачу по скалам, по земле-то голой не хаживал, не то, что по экому месиву. Ноги не идут, голова болтается. А ты, чёрт, всё досадуешь, что за злобу твою под землёй обязан засесть. Так давай же ты меня на землю вытолкнешь, да и сам за мной увяжешься. И на земле побываешь, и оба мы там не жили, не ходили. Обоим сражаться трудно. Согласился чёрт. Хоть и сложнее так для него, да уж больно землю повидать хочется, зла там наделать. А там уж и не бодаться можно, проглотить козла, да и дело с концом. Подцепил он на палец козлика, стал лапу вверх поднимать, вот козлик головой в землю упёрся, вот он её собой таранит. Вытолкал чёрт козла на землю, у самого палец торчит. Стал он, было, пальцем землю разрывать, выкарабкиваться, да нельзя чёрту из-под земли выскакивать. Окаменел его огромный палец, превратился в скалу той же формы, что и был. Понине скала Чёртовым пальцем алтайским зовётся. Спрыгнул с неё наш козлик на землю, пошёл новые скалы разыскивать, по ним до кота добраться, встретиться. Зла с тех пор в мире чуть поубавилось: неудобно чёрту людей науськивать, к месту прикованному, да девятипалому. А у козлика к жиже, в которую головой врезался, земля налипла, да присохла. Получились рога толстые да длинные. Не всё же козлу ходить безрогим.

## Сказочная страна Холмогорье. Автор Косарев Макар (10 лет)

Сотни лет назад после падения звезд на землю осталась страна Алтайское Холмогорье. Именно этот цветочный город пережил разрушения и продолжал процветать...

История моя начиналась так... В цветочном городе Холмогорье на холме жили волшебные жители. Их называли Олиуны. Это маленькие человечки, живущие в цветах. В этом прекрасном месте на Алтае цветы были в огромном количестве и разных сортов со всего мира! Олиуны были добрые, сказочные существа! Свое Холмогорье они любили и каждый ухаживал и защищал свой родной цветок. С утра чуть вышло яркое солнышко, в Холмогорье просыпалась жизнь!!! Распускались цветы на Алтае так, что нежно-медовый запах доносился в сотни километров.

В одно прекрасное доброе утро волшебный мальчик Олиун увидел, как большая серая туча надвигается на Холмогорье. Олиун быстро спустился по тонкому стебельку тюльпана и скорее побежал звонить в голубой колокольчик, что рос на холме у старого большого дуба! Он хотел предупредить всех о приближении бури и дождя. Ведь дожди на Алтае - это частое явление. Олиун бежал по тонкой тропинке, не оглядываясь, с мыслью успеть всех оповестить. Забравшись на холм к старому дубу, он вдруг услышал в небе звонкое жуткое пронзающее жужжание!!! Все стало ясно... Это нападение коварных, хитрых пчел. На Холмогорье пчелы нападали редко, но после них оставались страшные разрушения. Все Алтайские цветы были сломаны, вся полянка перемята... пчелы собирали пыльцу так небрежно, что не боялись повредить не один лепесточек! В этот момент Олиун понял, что, если сейчас он не прогонит гигантскую, жуткую стаю, они снова наведут хаос и беспорядок в Холмогорье. Мальчик, долго не думая, забрался на большой старый камень и шустро вскарабкался на цветок! Несколько секунд и... ВОТ!!!! Громкий, звонкий голос колокольчика раздался по всей полянке. Пчелы в недоумении спустились и расселись на муравку, как большая сильная армия. Наступила секундная тишина... Олиун крикнул, так смело и уверенно: «Стоп!!!! Я не дам в обиду столь прекрасную, волшебную страну! Нас здесь тысячи! Каждый готов сразиться с вами!» - пригрозил им Олиун. - «Либо вы собираете пыльцу бережно и аккуратно, не повредив цветы и не навредив народу Холмогорья, либо мы готовы дать отпор!!!! После каждого нашествия Олиуны несут урон. Пчелы, подумав, решили, что все же Олиунов больше, да и ооох, как строго и невозмутимо он разговаривал с нами. Было понятно, что они на самом деле будут бороться за каждый свой цветочек!!

На мгновение подул прохладный ветерок, а следом и пчелы своей большой стаей поднялись, как сотни самолетов в небо и полетели за холм. Олиун

понял, что пчелы все же испугались и улетели прочь. Спустившись к народу Алтая, он рассказал о том, что же сейчас произошло. Счастливы были все!!!!!! Эта ночь под звездным небом была в Холмогорье одна из самых спокойных на земле!

## Лесная сказка. Автор Зырянова Ксения ( 31 год)

Таёжная заимка - это у нас с детьми обязательное место для посещения во время поездок в Белокуруху. Это место, где не нарушается естественный покой и красота! Детям нравится выискивать кроликов, а мне купаться в озере.

В сказке упоминается один из арт-объектов Лесной сказки - ложка великана.

"Лесная сказка".

Жила-была зайкина семья:

Мама, папа, брат, сестра!

Жили на лесной опушке

В окружении алтайских гор.

В маленькой избушке,

И вели дневной дозор,

Чтоб не нарушали их покой.

Вдруг откуда ни возьмись

Великан среди гор возьми и появись!

Вот идёт он неспеша,

Ах как природа хороша!

Красотой вокруг любуется,

Решает, что здесь он обоснуется.

Устроил он себе привал,

Великанью ложку из кулька достал.

Обедом вкусным насладился

И пузом кверху спать он завалился.

Громко он лежит похрапывает,

А зайчиков от страха всех подтряхивает.

Как же великана им прогнать

И дом обратно свой отвоевать?!

Решили все посоветоваться,

В итоге сообразили на гору забраться

И эхо громкое создать,

Чтоб великана напугать

И прочь с полянки зайкиной прогнать!

Спит великан и слышит,

Как ветерок траву колышит.

Вдруг громкий голос с ним заговорил,

И великана вмиг он разбудил.

"Я дух горы,

Скорее прочь иди.

Не нарушай ты здесь покой,

Иди в свой дом родной!"  
И горы загудели,  
А великан бежал, ломая ели.  
И так он торопился,  
Что без вещей своих он очутился!  
Так ложка и поныне там лежит,  
А папа-заяц ею дорожит,  
Чтоб перед внуками бравиться,  
Хотя с тех пор гостей всех он боится.  
Хотя не только он, а все зайчата,  
Вот такая вот история ребята!



## Вспышка в Космосе. Автор Куксин Мирон, 7 лет

Обитало в Антарктиде необычное существо по имени Вспышка. Он взялся из ниоткуда, обладал сверхскоростью и был очень любознателен.

Однажды Вспышка захотел приключений, разогнался, пересек океан и сам не понял, как оказался в интересном здании. Там было темно, повсюду были рассыпаны звезды. Вспышка представил себя жителем этого необычного места и стал его исследовать, бегать туда-сюда, восхищаться красотой, необъятностью и могуществом. Мчась через Вселенную, он увидел огромную черную дыру с ее бездонной глубиной и почувствовал, как какая-то непреодолимая сила стала притягивать его все ближе и ближе к этому месту. Вспышка испугался. Он приготовил свои руки-вентиляторы, чтобы создать сопротивление движению и ему удалось уйти в другом направлении.

Дальше его поразила огромная светлая туманная полоса, как будто река из сокровищ. Нарезвившись вдоволь, он подумал: «Вот бы прикоснуться к этой яркой точке, а лучше забрать ее с собой на память в шкатулку». Но, чем он ближе подходил к огоньку, тем яснее понимал, что яркая точка совсем не маленькая, а огромная, необъятная. Как бы ее уменьшить?

Вдруг небо потухло, все куда-то исчезло, яркий свет залил пространство. Вспышка оказался в помещении, сидящем на стуле. Неужели все это ему только почудилось? Что это за место?

Оказалось, что Вспышка забрел в Барнаульский планетарий — один из старейших планетариев в России. Его очень впечатлило это место, где можно прикоснуться к тайнам мира и решил забегать сюда как можно чаще!

## Петушинная история. Автор Зевакова Лариса (50 лет)

В Егорьевском районе Алтайского края, среди соснового бора, находятся два озера, пресное и солёное. Интересно то, что озера соединяются между собой узеньким перешейком.

Откуда он взялся, и как появились эти озёра, я вам сейчас расскажу.

Давным-давно, среди леса было огромное пресное озеро. Все звери и птицы приходили к нему на водопой и жили между собой дружно.

Самым главным на озере был Черный петух. Большой, важный, с великолепным, пышным хвостом. Каждое утро он взлетал на высокую сосну и будил всех громким «кукареку». Голос у петуха был такой звонкий, что его слышали на другом конце озера.

После утренней побудки петух совершал облёт водоёма. Правда долетал он обычно только до середины, такое огромное было озеро.

Однажды, Черный петух, как обычно проснулся и огласил окрестности кукареканьем. И вдруг, неожиданно, услышал в ответ такое же громкое «кукареку». Петух решил, что ему послышалось и пропел снова. И опять в ответ ему донеслось «кукареку».

- Это ещё что такое? Кто-то дразнит меня? - разозлился петух.

Немедля ни минуты он отправился на другой конец озера. С большим трудом долетел Чёрный петух до противоположного берега и увидел, что на сосне сидит Белый петух.

- Кто ты такой и что делаешь на моём озере?

Чёрный петух был очень разгневан.

- Может быть, та сторона и твоя, а здесь, я главный! - ответил Белый петух, слетел вниз и стал пить воду.

- Ты ещё и воду мою пьёшь? - закричал Чёрный петух и кинулся на Белого.

Началась драка. Петухи пустили в ход клювы, крылья и шпоры на ногах. Бились они долго, и ни один не хотел уступать.

Наконец оба выбились из сил.

Еле переводя дух, Чёрный петух привалился к сосне. В его голове появился другой план. Собрав последние силы, он поднялся в воздух и полетел на свой берег.

- Раз я не могу победить силой, то выживу его по-другому, - решил Чёрный.

Он отправился на солончаки и стал носить в озеро соль. С каждым днём вода в озере становилась всё солонее. Звери и птицы стали уходить с берегов, но петушок не останавливался. Он по-прежнему кукарекал по утрам, но с другого края озера никто не отвечал.

- Наверное, он улетел, ему не по нраву соленая вода! - радовался Чёрный петух, - и продолжал носить соль.

Но как-то на рассвете снова раздался крик Белого петуха.

- Как, он ещё там? - Чёрный петух взвился и полетел посмотреть.

Как же он удивился, когда увидел, что вместо одного озера стало два.

Пока Чёрный петух носил соль, Белый носил землю и отделял свою часть водоёма. Вода в его озере осталась пресной, а между двумя озёрами сохранился лишь узкий перешеек.

Чёрному петуху ничего не осталось, как вернуться назад, на солёное озеро. А Белый остался на пресном. С тех пор они жили и кукарекали каждый на своём водоёме.

Спустя время, на берегах поселились люди.

Пресное озеро они называли Горько-Перешеечным, а солёное - Горьким.

Оказалось, что вода в Горьком озере лечебная и очень полезная для здоровья.

Так что Чёрный петух старался не зря.

А на берегу пресного озера появилась база отдыха, которая напоминает нам про двух петухов, потому что называется Петухов Лог.

Легенда об озере Яровом.

Среди огромной Кулундинской степи, словно бирюзовое блюдце, лежит озеро Яровое.

По лечебному воздействию горько-солёную воду Ярового сравнивают со знаменитым Мёртвым морем.

О том, как озеро появилось среди степи, рассказывает старинная легенда.

Когда-то, давным-давно, с далёких звёзд прибыли на нашу планету могущественные странники-исполины. Они расселились по земле и поделили владения между собой.

Одному из странников, которого звали Кулун, досталась огромная безлесая степь.

Голыми и пустыми были эти земли. Лишь ветры носились в вышине, да поднимали тучи песка.

Но юной дочери Кулуна, лучезарной Яре, понравились степи.

- Не переживай, отец, - улыбнулась Яра, - я засажу эти степи цветами и травами, позову зверей и птиц, и ты не узнаешь эти места.

Кулун сразу подобрел и поверил своей дочери.

Яра была не только хороша собой: черноволосая, с мерцающими, как изумруды глазами, но и обладала удивительными талантами. Она умела общаться с Духами природы любой планеты, разговаривать с животными и растениями и укрощать стихии.

Взмахнула Яра рукой и слетелись к ней птицы. Прошептала она им волшебные слова, разлетелись птицы по всему свету, а потом вернулись назад. Каждая принесла в клюве семечко какого-нибудь растения.

Бросила Яра семена в воздух и разнесли их ветры по всей степи.

Подняла Яра руки вверх, собрались над степью тучи, и пролился живительный дождь.

Расцвела степь. Заколосились буйные травы, распустились цветы.

Поселились в степи разные народы, вольные охотники и коневоды.

Незаметно для людей Яра наблюдала за ними.

Особенно ей нравился смелый Урмат, самый ловкий наездник и меткий стрелок.

Уважала Яра его и за то, что никогда не убивал он животных без надобности или от злого сердца.

Но вот однажды случилась беда. Во время охоты напал на Урмата бродячий волк. Далеко в степи лежал охотник без сознания, и никто не знал где его искать.

И хотя люди и звездные странники не должны были встречаться, Яра решила помочь смельчаку.

Урмату словно приснился волшебный сон. Он увидел, как девушка неземной красоты, появилась перед ним, промыла его раны и приложила к ним пахучие травы. Затем она улыбнулась и сказала, что он здоров.

Когда охотник открыл глаза, рядом никого не было. Его одежда была изодрана в клочья, но на теле не осталось никаких ран.

Урмат вскочил на коня и задумчиво поехал домой. Теперь он не мог забыть изумрудные глаза незнакомки, что явилась ему во сне.

Тем временем, отец Яры получил послание со звёзд и позвал дочь к себе.

- Нам пора возвращаться обратно, - сказал он, - я получил известие, и мы оставляем эту планету.

Яра опустила голову. Она успела полюбить землю и привязалась к ней. Но спорить с отцом было бесполезно, и она кивнула.

Ночью, во сне Урмата, вновь появилась зеленоглазая красавица.

- Я покидаю землю, - печально произнесла она, - и прошу тебя заботиться об этих местах. И ещё, - на щеке Яры блеснули слёзы, - я оставляю вам подарок.

Урмат проснулся очень рано и вышел из жилища.

Перед ним расстиралось огромное, солёное озеро.

Его вода мерцала зелёным светом, словно глаза прекрасной Яры.

Оказалось, что вода озера может лечить разные недуги и обладает удивительной силой. Озером Яры назвали люди волшебный водоём.

Постепенно легенда позабылась, а озеро стало называться Яровое, и до сих пор напоминает нам о посланниках со звёзд.

## Сказка Лебединого озера Максименко Лилия (50 лет)

Одно небольшое озеро с теплой водой, которое не замерзало даже в сильные морозы, облюбовала семейка крякв. Мама – утка была скромницей. Она носила неброский серо-коричневый наряд и только на крылышках блестели фиолетовые, обрамленные белой полоской, перья. Папа – селезень одевался намного ярче. Голова и шея у него были сине-зеленого цвета. Грудь и крылья шоколадно-коричневого, а спинка серая. По утрам он надевал на шею узкий белый ошейник, от чего становился еще красивее.

Так уж вышло, что утята были похожи и маму, и на папу. Трое-точные копии мамы. Такие же скромницы. А трое-вылитые папа – селезень. С сине-зелеными головками и белым ошейничком, все, кроме одного.

Самый маленький изутят – Кичу, вылупился из яйца последним и поэтому немножко отставал в росте. Его старшие братья и сестры уже ничем не отличались от родителей, а он все еще был птенцом. Наверное, поэтому Кичу находил развлечение во всем что его окружало, даже во время снегопада. Ему нравилось ловить широким клювом снежинки, пока они кружили в воздухе и наслаждаться их прохладой и вкусом. Снежинки действительно были вкуснее воды из озера.

Одним ноябрьским днем Кичу увидел в небе белые точки. Они летели на озеро.

— Мама, мама, смотри какие большие снежинки, — крикнул он маме – утке, высоко задрав голову с яркими сине-зелеными перышками.

Утка посмотрела на небо и улыбнувшись сказала:

— Это, сынок, не снежинки. Это лебеди – кликуны. И тут в подтверждение ее слов, разнесся по небу громкий многоголосый протяжный трубный крик. Кичу никогда еще не слышал таких звуков и не видел таких больших белых птиц. Он с замиранием сердца смотрел, как белые точки выросли и опустились на гладь озера.

Лебедей было много. Одни – большие с кипельно-белыми перьями и желтым, стекающим по черному клюву пятном. Другие чуть по-мельче и оперение у них было больше серое, чем белое. Это молодые лебеди. Уже подросшие птенцы.

Один из них робко подплыл к Кичу и поприветствовал его.

— Здравствуй, меня зовут Кар, а тебя как?

Кичу не верил своим ушам. С ним разговаривала большая диковинная птица, которая только что спустилась с неба. Он прокашлялся и ответил, как можно громче, думая, что лебедь не услышит его с высоты своей длинной шеи.

— Меня зовут Киичууу!

— Какое у тебя красивое имя. Да и наряд очень яркий. Как, я тебе завидую,  
— сказал Кар, внимательно разглядывая утенка.

— Ты? Завидуешь мне? — искренне удивился Кичу.

— Да. Тебе. Я бы очень хотел иметь хоть одно яркое перышко, как у тебя. Знаешь, как это скучно, когда ты сам и все твои родственники белые.

Кичу посмотрел на грациозно скользящих по воде больших белых птиц, потом на своих родителей и братьев с сестрами. Да. Кряквы выглядели очень ярко по сравнению с лебедями, но было в этих чужаках что-то такое, от чего замирало сердце и становилось чуточку грустно. Была в их образе какая-то скрытая тайна. Старая-старая сказка.

Утенок выдернул клювом фиолетовое перышко из своего крыла и протянул Кару. Тот поступил так - же. Выщипнул из своей груди почти белое перо. Они обменялись ими и, теперь у Кичу на шоколадной грудке красовался белый галстучек, а у лебеда на левом крыле выделялось блестящее зеркальце фиолетового цвета.

Перышки каким-то чудесным образом приросли и даже стали передаваться из поколения к поколению. Если не верите, то поезжайте на озеро Светлое или как его еще называют Лебединое, что спряталось в предгорьях Алтая, в районе нижнего Прикатунья.

Поезжайте и сами увидите своими глазами почти пять сотен белых грациозных лебедей, скользящих по глади небольшого озера, а у некоторых из них блестящее фиолетовое перышко на крыле. И рядом юрких крякв с белыми ошейниками и с галстучками на груди. Это потомки Кара и Кичу. Это живое доказательство их дружбы.

## **Старый камень Лутовинов Матвей Александрович (17лет)**

На горе Бабырган жил камень. Он был большим и очень старым, настолько старым, что бока его были покрыты зеленым мхом, сквозь который проглядывали трещины-морщины камня.

Здесь, на вершине горы, он жил очень давно, и сам не помнил, как попал сюда. Один день сменял другой, год проходил за годом. Все повторялось. Но камня не огорчало однообразие.

Ему нравилось смотреть на облака, плывущие по небу, на солнце, которое медленно, как бы стыдясь чего-то, вставало над горизонтом. А затем, с каждой минутой набираясь уверенности, оно поднималось все выше и будило Землю своими ласковыми лучами. Ночью камень любовался звездами, их изумрудно-зелеными, серыми, иногда синими переливами. Красота ночного неба не была одинаковой, и, каждый раз находя эти отличия, он был доволен.

Камень был не только старым, но и очень мудрым. Много повидал на своем веку, многое знал. Он знал, что звезды - это тоже камни, только живущие на небе.

Ему хотелось с кем-то поговорить об этом, рассказать, что он увидел и узнал за свою долгую жизнь. Но камни, лежащие рядом, были не разговорчивы. Старики, с потемневшими от дождей боками, молчали, греясь на солнце. Молодые камешки болтали без умолку, хвастаясь своею красотой, уверяя друг друга, что каждый из них сам придумал узоры, украшавшие их спинки.

Но камень, пролежавший здесь много-много лет, знал: на Бабыргане живут граниты и сиениты. И те, и другие вулканического происхождения. Оба камня очень красивы. Гранит – твердая горная порода зернистого строения разных цветов. Образуется гранит в глубинах Земли при охлаждении магмы. Сиенит – изверженная горная порода, похожая на гранит, но практически не содержит кварца. Старый камень знал, что сиенит уступает граниту по прочности, но зато он гораздо красивее.

Но говорить ему об этом не хотелось, поэтому он молчал, поглядывал по сторонам, любуясь открывавшейся панорамой: с одной стороны горы Алтая, а с другой - равнины, подступавшие к основанию Бабыргана.

А еще около подножия горы находился пруд, похожий на маленькую лужицу, когда смотришь на него сверху. Камень нередко наблюдал за рыбаками, сидевшими с удочками на берегу водоема.

Он знал людей, ведь они часто бывали на Бабыргане. Приходили целыми группами, чтобы полюбоваться красотой гор. Каждый раз, когда камень видел их, ему хотелось поговорить с ними, спросить, как там, внизу. Но туристы любовались природой, отдыхали и уходили. Никто не обращал внимания на старый камень. Да это и неудивительно. Вокруг было столько красивого, завораживающего и интересного, что туристам было не огромного валуна, покрытого мхом. Они любовались открывающимися красотами, что-то изучали, фотографировали и уходили. Камень снова оставался один. Одиночество не позволяло ему почувствовать себя по-настоящему счастливым.

Но однажды вместе с группой взрослых туристов пришел мальчик. Он внимательно посмотрел на камень, присел около него и сказал: «Привет! Как дела?». Камень не мог поверить в свое счастье, поэтому молчал, боясь обмануться. За долгие годы он видел много людей и понял, что не всем среди них, к сожалению, можно доверять. Но, взглянув в лучистые глаза мальчика, увидев искренность и доброту, камень с удовольствием заговорил. Да что там, он был поистине счастлив: наконец-то у него появился собеседник.

Пока старшие занимались своими делами, мальчик с камнем говорили и говорили, перебивая друг друга. Камень раскрыл все свои секреты, рассказал легенды о горе Бабырган, а мальчик поведал новому знакомому обо всем, что происходит на равнине. Слушая внимательно, стараясь представить то, о чем говорил юный друг, камень будто побывал там, внизу.



Стемнело. Наступило время ночного отдыха. Все улеглись и успокоились. Только мудрый камень не спал, думая о том, что теперь он – самый счастливый камень на свете: сбылась его заветная мечта.

Не удивляйтесь: камни тоже умеют мечтать...

## Сказка «Маленький кедр» Образцов Георгий, 9 лет

Национальный парк Салаир – тайга на склонах Салаирского кряжа. Уникальное место, с черневой тайгой и реликтовыми растениями доледникового периода, многие из которых занесены в Красную книгу. Здесь растут пихтовые, еловые, кедровые леса, а также уникальные леса из сибирской липы. Осенью прошлого года было высажено еще 2,5 тыс. кедров. В Салаире планируют развивать туризм, построить оздоровительный лагерь для детей.

«Привет! Я – кедр! Мой дом Салаир! Здесь очень красиво, Вам у нас понравится! Нет, не так! Здравствуйте, я - кедр, маленький еще, но я вырасту и буду сильным и могучим, как мой дедушка!» - да, именно так я встречу человека, когда он придёт сегодня, а он обязательно придёт, подумал маленький кедр. Он уже который день представлял себе эту первую встречу с человеком. Он так много слышал о нем. Стоящая рядом береза только и щебетала, что люди такие странные. Бегают, смеются, вздыхают, поднимают глаза к небу и любят обниматься с деревьями. «Нет, - сказала кедровка, - люди плохие, приходят, шумят, стучат палками по деревьям, забирают ягоды, грибы и мои шишки, а в замен оставляют мусор». «Не ворчи, кедровка, - улыбнулось солнышко, - люди любят на меня смотреть, встречать меня, щурятся от бликов в реке, когда я купаюсь там в жаркий день, пускают каких – то зайчиков, а потом плачут и смеются, когда я прячусь за горизонт». Странные они, эти люди. Молодой кедр слушал их и волновался еще больше, понравится ли он им?

Старый дедушка кедр рассказывал, что благодаря одному человеку он прожил на один день дольше. А дело было так! Умаялся один охотник в пути, прилег под тенью старого кедра и уснул. Дедушке давно уже пора было упасть. Стар сильно стал, время пришло, устал очень. Да как же падать? Человек лежит, нельзя придавить. Стоял кедр из последних сил. Долго спал охотник, сладко спал на подушке из опавшей хвои. Проснулся, обнял старый кедр, поблагодарил, поклонился защитнику Алтая. Вот и пойми их, этих людей.

Вдруг все стихло, будто замерло все вокруг. Даже дятел успокоился и дал возможность уползти всем букашка под корой. Прилетел ветер, сел на кедр. Сидит, думает. Молодой кедр спрашивает его: «Ветер, ты дуешь или

сидишь?» Ветер отвечает: «Все было как всегда, но к нам идут люди, большие и маленькие. Вот я и думаю, напугать их или только прическу испортить?» Кедровка оживилась: «Напугать, напугать! Сорвать панамки, завывать! Ты, кедр, будешь тенью пугать, страх наводить, я буду шишки бросать, а дятел их букашками забросает!»

И тут появилось оно, вернее, они. Нет, все же оно – чудо-чудное, диво – дивное! Он был маленький и рыжий, как лисичка, что росла под кустом. Волосы рыжие, глаза большие, нос маленький и на носу веснушки. мелкие, много, ну очень много. «Ого!» - сказала чудо и подняло свои огромные глаза на меня, на кедр. От этого «Ого!» кедр почувствовал себя великаном, хотя ему было 10 лет, а дедушка говорил, что можно пожить и 250 лет. «Привет!» - сказал кедр, забыв от волнения все слова. «Ого!»- снова сказал Рыжик-лисичка. Кедр сдался, решив, что это очень важное человеческое слово и тоже сказал – «Ого!» Подошла мама Рыжика, погладила его по голове, потом бережно погладила ствол кедр. «Вот видишь, малыш, это кедр – хозяин Салаира, хозяин Алтая! Он могуч, велик и очень полезен. Он кормилец для животных, птиц и человека. Это священное дерево для жителей Алтая, береги его. – сказала мама,- алтайский кедр и лиственница есть даже в предгорье священной горы Алтая – Белухе и даже в Антарктиде – из него построены нужные для людей храмы. А теперь пойдем скорее, ты сможешь сам посадить сегодня маленький кедр, я тебе помогу.» «Ого!» - воскликнул Рыжик. «Да..., - улыбнулся кедр, - видимо других слов этот Рыжик не знает.» Но от того, что сказала мама, его распирало от гордости. Задремавший ветер вовремя проснулся, заиграл хвоей. Радостно стало кедр. Маленький кедр протянул Рыжику свою лапу, мохнатую, колючую, но такую ароматную, а Рыжик протянул ему свою, лапу, маленькую, голую и теплую. С тех пор кедр подружился с человеком. Каждый год он одаривал его смолистыми и душистыми орехами, хвоей и живицей.

Что-то изменилось с того момента и для Рыжика, и для кедр. Вроде все было по-прежнему, кедровка продолжала все ворчать, что ей не хватает шишек, дятел спасал лес от нашествия букашек, березка уводила в хоровод своими ветвями, но молодой кедр знал, он маленький, но уже такой большой и такой значимый. Он чувствовал себя хозяином Салаира, хозяином земли Алтайской. Как его дедушка, старый кедр, он готов был отдать свой последний день и всего себя для жизни человека, его друга!

## **Чарыш. Автор Овсянникова Наталья 12 лет**

Есть горная река-Чарыш  
Такая мощная, большая.  
Она бурлит, нарушив тишь  
Ни на минуту не смолкая.  
Она бежит, шумит всегда  
Вода в ней очень ледяная  
С красивых гор берёт начало  
Справляются туристы здесь,  
В ней рыбы разные бывают,  
Много людей здесь отдыхают  
И вдохновенье получают.

### **Магическая история.**

Давным-давно, когда существовали тёмные и светлые силы жила-была ведьма, которая не относилась ни к злу, ни к добру. В то время все приняли мир и поэтому злые и добрые существа дружили между собой.

Эту ведьму звали Гринза. Она жила в своем замке, который был окружён болотом, лесом и заколдованным садом. Кто туда входил, тот назад не возвращался. Это было сделано так, потому что Гринза не любила непрошенных гостей, а кого сама звала переправляла на своей метле. С помощью другой метлы к ней пробраться было невозможно, так как в округе стояло защитное магнитное поле.

Однажды Гринза собралась в гости к своей сестре, а у неё их было шесть.

Небо было хмурое, поэтому она надела чёрный плащ. Взяла с собой волшебный камень тёмной магии, заколдованную палочку и отправилась в путь. Пролетая над большими вулканами из кармана у ведьмы выпал камень.

Этот камень был очень сильным и он мог находиться только у взрослых магов, которые умели им управлять. Гринза не заметив потери полетела дальше.

С тех пор в вулкане стало происходить что-то странное. Постепенно камень начал превращаться в жидкость и смешиваться с лавой. И вот, неожиданно там случился большой взрыв, после чего начали появляться дьяволы чёрной тучей и раскалённая лава. Лава текла медленно, а дьяволы были немного быстрее её. Они не могли быстро летать из-за большого скопления. Все они дружно направились в село Чарышское.

Первой эту беду заметила девятилетняя девочка Лара. Она была всё детство хулиганкой: со всеми обращалась грубо, никого не слушала, всё портила и ломала. Все удивились, когда испуганная Лара прибежала к родителям и рассказала им всё, что увидела. Они предупредили главу села и все стали думать, что делать дальше. Но Лара не стала долго размышлять, она взяла свой велосипед и отправилась к вулканам. Девочка крутила педали изо всех сил и не заметив большой кочки подлетела в воздух и кого-то там задела рукой.

После того, как Лара снова оказалась на земле, она увидела перед собой мальчика. Он был на вид немного старше её. Его звали Рэмир. У него была единственная цель — спасти село и Лара предложила ему объединить силы. Дети решили вместе отвлечь дьяволов на себя и увезти их далеко в горы.

В это время могущественные волшебники и обычные люди пытались остановить лаву. Дети смогли отвлечь дьяволов. Когда они были вдалеке от села, то вошли в эту тучу и стали бороться с нечистой силой. В это время взрослые маги поняли, что волшебство против лавы бессильно. На совете жильцов глава составила план, как избавиться от лавы. В это время маги копали рвы к реке Чарыш. Лава пошла по этим каналам и столкнулась с ледяной водой. Поднимая в воздух пар лава начала каменеть. Тут волшебники вспомнили о дьяволах и полетели далеко в горы. Рэмир оказался в окружении злодеев. Лара пыталась их отогнать от своего друга. С высоты показались родители Рэмира и другие маги. Они с лёгкостью заточили это зло в камень, отправив его в реку под сильное течение.

Так и закончилась эта магическая история.

## Полоз Легенды Алтая Петрова Светлана (60лет)

То ли сказка, то ли быль  
В глубине земли живет,  
Там, где древность уже пыль,  
Полоз в темноте ползет.  
Длинный, кожа-чешуя  
И глаза зеленые,  
Он не рыба, не змея,  
Чудо-Юдо заведенное.  
Мир чудовища другой,  
Недоступен никому  
И не знаем мы легко ли,  
Или трудно одному.  
Как посланец из веков,  
Сущность он былинная  
И дорога у него длинная-предлинная.  
А бывали времена,  
Слыл он главным среди змей,  
Предводителем всех гадов  
И свистел, как лиходея.  
Люди из простых семей  
Слыша свист, всегда пугались,  
Говорили – Горный Змей  
И к горе идти боялись.  
Хотя знали, что под ней  
Много серебра и злата,  
Стережет все зорко Змей,  
Чем гора эта богата.  
Ту Змеиную гору,  
Речка шустро обегала  
И как будто от кого-то  
Все петляла и петляла.  
Потому Змеевкой тоже  
Эту речку нарекли,  
На горе под каждым камнем  
Только змеи жить могли.  
Змей доволен был всегда,  
Что мешал людей работе.

Но трудились рудокопы  
На своем горном заводе.  
Иногда страшились змей,  
Слишком много их бывало  
И мужчины всех семей  
Били их, что б меньше стало.  
Люди шли войной на Змея.  
Змей ловили, в огне жгли  
И пришлось ему однажды  
Удалиться вглубь земли.  
То ли сказка, то ли быль  
В глубине земли живет,  
Там, где древность уже пыль,  
Полоз в темноте ползет.

Полоз - огромный змей, который живет по преданиям в древних рудниках.

## ТЕПЛО ДУШИ. Автор Рягузова Людмила (55 лет)

Сколько красивых мест есть на свете. Любуемся мы ими, восторгаемся. Говорим: «А там у них, за бугром, всё лучше и красивее чем у нас.

Но стоит остановиться, оглядеться, задуматься в родных местах и такую красоту увидишь какой нигде на свете не найдёшь.

Вот и у нас в городе такое местечко есть. Кто – то мимо пройдёт не остановится, а кому – то на всю жизнь родным и дорогим станет..

Что за место такое?А вот послушайте...

Правда это или нет – но старые люди говорят, что дело было так...

Давно это было.. Не было ещё ни городов современных ни деревень. жили на земле алтайской добрые, работающие, смелые люди. Дружно жили.. Всё сообща делали: вместе отмечали рождение детей, вместе какие – то события праздновали, ну, а если приходилось - вместе провожали человека в последний путь.

Всё было хорошо.

Но появился на земле алтайской злой, грубый тиран.

Любил он роскошь, показуху.

Если праздник устраивал - то на неделю, если одежду новую покупал – то шагу сделать не мог из - за обилия драгоценностей .Одним словом – любил пыль в глаза пускать.

Собрались как – то люди на совет , сидят у костра, разговаривают, рассуждают, что нет у них в поселении такого места, куда бы человек мог прийти: постоять, подумать, а то и поговорить с кем – то, кто бы выслушал внимательно без осуждения и порицания.

Думали, думали и решили – храм нужно поставить.

Замечательное душевное место будет.

Узнал об этом правитель, в позу встал.

- Нам, - говорит,- такой храм нужен, всем соседям на зависть. И бриллианты там пусть будут на стенах, и золото и серебро и снаружи и внутри, пусть всё сияет, сверкает, переливается. Никаких денег не пожалею, всю казну в ход пущу - но пусть все соседи и проходящие мимо путники мне завидуют.



Сказано - сделано. Началось строительство..

И скоро храм был построен .Что и говорить сияет он в своём великолепии, но не идёт туда народ.Запретил правитель туда простой люд пускать.

- Что вы, - говорит, - у меня тут такая роскошь, а придут сюда в лаптях да армяках, натопчут, напачкают – пусть издали любуются моим собором.

Ну что тут будешь делать.Думали – думали люди и решили свой храм поставить: простой, скромный, но душевный.И строить его решили из дерева.Ведь дерево, как никто другой понимает душу человека, и, что тут скрывать, в каждом человеке есть душа какого– то дерева: будь то дуб, кедр, берёза или какой ни будь баобаб.

Замечательный храм получился.Деревянный, зелёной краской выкрашенный, с расписными куполами, колокольной звонкой. как зайдёшь туда – все неприятности забываются .Очень довольны были люди, что появилось у них место, где они душой могли бы отдохнуть.

Недоволен был только один человек – злой и помпезный правитель.Его – то собор люди стороной обходили несмотря на богатство и великолепие.

И пришла в голову тирану мысль злая: сжечь храм.Пришёл он глубокой ночью к собору, чиркает – чиркает спичками, а они даже вспыхивать не хотят, не то что загораться.Бился – бился он, да так у него и не вышло ничего.

Шло время.Из – за гор синих надвинулись тучи чёрные – войско иноземное.Увидели они дворец прекрасный , вошли туда да и разобрали его по кусочкам – каждому злата – серебра хотелось поиметь .

А рядом церковь стоит: зелёная, деревянная, скромная с виду.Одним ударом перешибёшь, одной спичкой сожжёшь. Попытались враги это сделать, да ничего не вышло у них - такой силой духа веяло от храма.

Так и ушли враги никакого зла не причинив собору.

Ушли, прихватив с собой разобранный на куски дворец и трусливого и жадного правителя.А что бы он не знал, куда они его ведут, глаза ему завязали.Конечно, тиран был тупой и жадный, но жить – то ему хотелось. Решил он бежать.Но далеко ли убежишь, если дороги не знаешь, да и глаза завязаны.

Но жить - то хочется. Вот и шёл он долгое время на ощупь. Из сил выбился, сел и заплакал.

- Вот, - думает, - не устраивал бы я показуху был бы вместе со всеми, а так... Пропаду я теперь..

Но вдруг будто неведомая волна, тёплая ласковая, подхватила его и понесла. Не успел правитель испугаться, какие – то крепкие руки поставили его на землю. Очнулся он . Стоит во дворе, люди кругом, колокольный звон раздаётся, деревянный зелёный храм, блистая разноцветными куполами народ к себе приглашает. И такое тепло от этого храма исходит, что понял правитель какие руки и какая благодать его к жизни вернули. И смекнул он тогда что не в роскоши дело, а в душевном тепле. Ближе стал он к людям, перестал кичиться своим богатством.

Вот что в народе говорят. Правда или нет – кто знает.

Только стоит деревянный зелёный храм и своё добро людям дарит. Со всей Сибири приезжают люди полюбоваться на это уникальное сооружение.

Михайло – Архангельским храмом нарекли его . И кто знает, скольким заблудшимся путникам он ещё протянет руки и подарит душевное тепло.

## **Звёздочка. Автор Светлана Шагако (51 год)**

Ни в некотором царстве, ни в каком-то там государстве, а прямо у нас под боком, в бору близ Алтайского села Колыванское, что недалеко от Барнаула, есть маленькое лесное озеро. Такое маленькое, что даже имени у него нет. Не каждый туда дорогу знает. Да и не каждый стремится. Эка невидаль: озерцо лесное. Куда ему до заморских пляжей с шезлонгами, пальмами и золотыми песками! И к берегу там не так просто подобраться.

Окружено оно топами да кочками, змеи лесные да лягушки на берегу живут. Но рыбаки местные его навещают. Рыбка там сама в руки идёт от скуки: хочешь, на удочку её лови, хочешь, ведром черпай. Но долго там рыбаки не задерживаются: мрачное то место, да тёмное. Есть даже местная легенда, что озеро от падения метеорита образовалось, дна у него нет. Да мало ли чего люди насочиняют!

Правду знает только маленькая Звёздочка, которая там живёт. Когда-то в стародавние времена родилась она на небе. Была резвая, весёлая и непослушная. И очень любила качаться на небесных качелях. И каждый день раскачивалась всё выше и выше. А однажды так раскачалась, что не удержалась и сорвалась с качелей.

И упала прямо в Алтайский Ленточный бор, на то самое место! Поднялась, посмотрела вверх на родное звёздное небо... Красиво звёздное небо с земли смотрится, сказочно! Вон мама-звезда сияет, вон братики и сестрички, а вон там подружки её хороводятся... Но она-то снизу всех видит, а мама-звезда все глаза проглядела в поисках своей дочки, да гдежей среди густого бора увидеть маленькую искорку...

И Звёздочка заплакала. Плакала она, плакала, и наплакала небольшое озерцо. От горьких слёз озерцо тёмное получилось, ни дна не видно, ни берегов песчаных, иначе и быть не могло.

Но слезами горю не поможешь. И стала она обживать в том месте. Рыбки в том озере появились, лягушки, ужина берегу поселились. Пауки ей сплели прочный гамак в зарослях на берегу. Птички прилетали воды попить. Лесники плавучую баню на воде построили. Рыбаки зачастили. И закипела жизнь! Не скучно стало Звёздочке.

Горько только ясными ночами видеть в небе маму-звезду, которая её никак найти не может.

И подсказали Звёздочке лесные обитатели решение: надо озеро сделать светлым, чтоб и с неба его увидеть можно было! Например, цветами украсить. Расцветёт озеро, прямо как звезда засияет! Посмотрит мама-звезда на землю, и сразу свою маленькую дочку увидит.

Обрадовалась Звёздочка такой подсказке. Подумала и сняла с шеи драгоценное украшение – жемчужинку, которую ей мама-звезда подарила. Поцеловала жемчужинку и бросила в озеро. И выросла на том месте белая кувшинка небывалой красоты.

Но недолго радовалась Звёздочка. Утром пришёл рыбак, удивился неведомому цветку и решил взять для своей жены. Сорвать то сорвал, но не живет тот цветок без воды, быстро увяла кувшинка. Покрутил её рыбак в руках да обратно в озеро кинул.

Горько оплакивала Звёздочка своё творение, ходила по берегу озера. И там где она ходила, роняя свои слёзы, вырастали кочки да топи непроходимые. Решила Звёздочка сделать так, чтоб люди больше к озеру не ходили. А когда остался только маленький кусочек берега, пришли лесные жители заступиться за людей.

Ужи да лягушки объяснили Звёздочке, что люди не со зла такое делают, а по неведению своему. Люди по сравнению со звёздами, как дети неразумные. Но и они умеют ценить редкую красоту, и кувшинку ту занесли в специальную Красную книгу, чтобы беречь и охранять.

Надо только дождаться, когда человек станет ещё мудрее. Научатся все люди видеть красоту у себя под боком, даже в каждом маленьком цветочке, ценить и беречь всё живое. И расцветёт тогда маленькое безымянное озерцо прекрасными цветами, как жемчужинка, и откроются на нём скрытые до времени золотые пески, и забьют родники.

И Звёздочка утёрла слёзы. Ждать-то она умеет. И времени у неё больше чем достаточно: звёздный век во сто крат длиннее человеческого. Она этого часа обязательно дожждётся!

## Золотое яблочко о шести ядрышках. Автор Сергей Матюшенко (67 лет)

Жили-были мужик с супругою, и было у них три дочери. Старшие дочери умные были, а младшая Танюшка простушкой слыла.

Старшие сёстры в шёлковых сарафанах ходили, а младшая наденет простую блузочку да хлопковую юбочку и сидит у себя в комнате одна одинёшенька, книжки читает. Старшие сёстры так и звали её про меж собой дурочкой.

А вот батюшка в младшей дочери души не чаял: и скромница, и умница, и по хозяйству помощница, чего о старших дочерях не скажешь.

Ленивые да завистливые. Знай, перед зеркалом вертятся, да нарядами друг перед другом хвастают.

Хоть и видел мужик разницу между сёстрами, да всем поровну внимание уделял, ведь все трое - родные его дочери.

В очередной раз, стал он собираться в город, чтобы деньги выручить за рыбу, в реке пойманную. Собрал семейный совет и говорит жене и дочерям:

- Щедро одарила нас Обь-матушка. Наловил я рыбы целую повозку, и щук, и окуней, и судаков знатных. Думаю, немало денег смогу выручить за труды свои. Вот и собрал я вас перед дорогой дальнею, выслушать пожелания ваши, кому чего надобно.

Услышав такие речи от батюшки, старшие сёстры наперебой загалдели, стали перебивать друг друга, полезли к отцу с просьбами. Мать на них строго глядит, отец брови нахмурил, да только не замечают они никого и галдят, как сороки.

Не выдержал отец, прикрикнул:

-А ну, цыц! По старшинству говорить полагается.

От неожиданности сёстры аж присели, нахмурились, и с кислыми физиономиями отошли в сторону. Отец не глядит на них и к супруге своей обращается:

- Говори, Тимофеевна, первая, чего тебе надобно.

Тимофеевна упёрлась правой рукой в крутой бок, поджала щёку левую другою рукой, подумала немного и говорит:

- Семья у нас хоть и в том же составе, да девоньки вон какие выросли, - посмотрела мать на дородные фигуры старших дочерей и продолжила, - привези-ка ты мне кастрюлю для щей самую большую, да чугунок новый для каши, тоже самый большой, какой найдёшь.

- Понял тебя, Тимофеевна, привезу непременно, - отвечает мужик супруге и добавляет, - ну, а тебе самой чего надобно? Может платок какой?

- Платок привезёшь, так и буду рада, - отвечает ему жена.

На том и порешили. Посмотрел мужик на старших дочерей и спрашивает:

- Ну, а вам, дочки, как всегда, шёлковые сарафаны?

- Нет, батюшка, - отвечает старшая, - коль рыбы много наловил, привези мне два сарафана.

- И мне два, - спешит не отстать от сестры средняя.

- Хорошо, привезу, - отвечает отец, и поворачивает голову в сторону младшей дочери. А та сидит в уголочке на лавочке и не встречается в разговор.

- Ну, а тебе, Танюша, что привезти, опять книжищу?

- Ничего мне не надобно, батюшка. Книжиц у меня уже полная полка.

- Ну, а всё-таки, может тебе чего-нибудь хочется?

- Ну, если сможешь, привези мне золотое яблочко о шести ядрышках.

Услышав такую просьбу, старшие сёстры так и прыснули со смеху, яблочко-то полный сад у отца. Посмотрел строго отец на старших дочерей, дав понять, чтобы не мешали, и стал дальше спрашивать Танюшу:

- Что за яблочко тебе надобно, какое-то особенное?

- Да, батюшка. Я тебе записочку напишу, чтобы ты не ошибся.

Написала Танюша записочку и подаёт батюшке.

Тот глянул и заморгал часто-часто. Глядит, а прочитать не может. А в той записочке написано: «AppleiPadAir 2019 256 ГБ 3G, LTEзолотистый».

Почесал отец затылок и говорит:

- Ну, и задачку ты мне задала, доченька. Говоришь, яблочко надобно. А что написала, то и прочитать невозможно. Как спрашивать буду, не знаю.

- А ты, батюшка, когда спрашивать будешь у продавцов, говори: «Эпл». А кто тебя поймёт, тому и записочку покажешь.

- Ну, доченька, опять ты меня удивила, - отвечает отец, - будь по-твоему.

Обнял он жену, дочерей, поцеловал в лоб младшую и поехал в путь-дорогу.

\*\*\*

Целый месяц нет отца дома. Оно и понятно, путь до краевой столицы не близкий. Затерялась маленькая деревенька среди полей да лесов алтайских.

Не каждый столичный житель слышал о ней. Нет, конечно, о Малиновке многие слышали, о той, что в кино, а об алтайской Малиновке ещё кино не сняли.

А старшие дочери, тем временем, хвастают всей деревеньке, какие у них новые сарафаны будут. Да над младшей сестрой насмеются, мол, той хочется-то всего яблочка с шестью зёрнышками.

Танюшка же на завалинке не сидит, баклуши не бьёт. Всё больше матушке по хозяйству помогает, да за околицу ходит и вдаль глядит на дорогу, не едет ли домой батюшка.

Не пылит путь-дорога, убегая среди гречишных полей до самого синего бора на горизонте. Только жужжат шмели да пчёлы, собирая сладкий нектар. Вздохнёт Танюша и пойдёт восвояси.

Выйдет на берег речной, поклонится Оби-матушке и благодарит кормилицу за щедрость. Долго будет стоять, любуясь закатом, под плеск лазурной волны.

И вот, в один из дней показалась на горизонте сначала туча пыльная, затем повозка обрисовалась.

Стала она приближаться, расти в размере, и узнала в ней Танюша повозку отцовскую, побежала навстречу. Встретила она батюшку первой, обнялись и вместе к дому подъехали.

Вошёл отец в дом, обнял супругу, дочерей старших, стал заносить в дом подарки. Жене подал посуду новую, про платок не забыл. Старшим дочерям поднёс сарафаны, а младшей подаёт коробочку.

Хмыкнули старшие сёстры и убежали сарафаны примерять. Матушка любит новую посуду, платок примерила.

А Танюшка стала распаковывать коробочку.

Тут батюшка ей и говорит:

- Выполнил я твою просьбу, доченька. Денег она стоила немалых, да только я не в накладе. Удачно у меня поездка сложилась, и окупил я все расходы. А на оставшиеся деньги купил я тебе блюдо серебряное, под твоё золотое яблочко.

Обняла Таня отца, поблагодарила. Достала из коробки AppleiPad и положила его на серебряное блюдо. Смотрит на него, и сама светится от счастья.

А планшет выполнен в золотистом корпусе, в серебряном блюде отражается. И впрямь загляденье.

Вот сёстры в новых сарафанах выплывают, стали крутиться перед зеркалом, да только никто на них внимания не обращает. Тут они заметили блюдо серебряное, а на нём плоскую коробку.

Подошли, скривили физиономии, спрашивают:

- А где твоё яблочко, сестрёнка?

- Да вот же оно, на блюдечке, - отвечает Танюша.

Посмотрели сёстры ещё раз на блюдо и стали хохотать. А Таня внимания на них не обращает, провела пальчиками по планшету и говорит:

- Играй, играй, яблочко, скользите, скользите, пальчики по хрустальному экранчику. Покажи нам, яблочко, поля и моря, и широкие луга, и стрельбу, и пальбу, и гор красоту, и небес высоту.

И в тот же миг на экране показались и поля, и моря, и гор красота, и небес высота, и стрельба, и пальба, и ещё много чего такого, чего они и не видывали ранее.

Старшие сёстры аж позеленели от зависти. И стали появляться в их головах мысли нехорошие, как им завладеть волшебным яблочком.

Сначала они решили выменять яблочко. Подходят к Танюшке, и говорит ей старшая сестра:

- Сестрёнка, решила тебе подарить бусы из жемчуга.

- Спасибо, - отвечает Танюша, - только зачем они мне?

- А затем, что хочу выменять на них яблочко твоё золотое, - со злостью в голосе отвечает старшая сестра.

- Извини, сестрица, но золотое яблочко – папенькин подарок, Я ни за что его не отдам, - ласково говорит ей Танюша.

А средняя сестра держала в руках сарафан, который тоже хотела выменять на яблочко. Слыша такой ответ, повернулись обе и пошли к себе в комнату. Заперлись там и не выходили несколько дней.

А Танюша тем временем столько увидела и узнала нового на своём айпаде. Подходит она как-то к бабушке и говорит:

- Я, бабушка, тоже подарок тебе приготовила.

- Спасибо, милая, - отвечает ей отец, - что же это такое?

- А это, бабушка эхолот.

- И что же это такое?

- А эхолот, бабушка, будет тебе показывать, где рыба в реке плавает.

- И как же он узнает об этом, этот твой эхолот.

- А вот завтра привезут его, мы с тобой вместе и разберёмся.

- А где ж ты денежки взяла, чтобы купить его? Вещь, наверное, дорогая?

- В интернете заработала.

- Это как так? Ты ведь из дома не выходила.

- А я, бабушка, реферат написала, и через это яблочко его отправила. А мне денежка электронная пришла.

Почесал отец затылок, покачал головой, говорит дочке:

- Трудно мне понять все эти премудрости, отстал я от жизни.

- Ничего, бабушка, вместе осилим.

На следующий день приехал курьер, молодой да видный. Пока Таня за эхолот расписывалась, он всё на неё поглядывал, видать приглянулась.

А сёстры в это время в окно смотрели, да спорили, кому первой выйти да заговорить с парнем.

Спорили, спорили да разодрались между собой. А парень, тем временем, оставил Тане свой E-mail, и поехал дальше.

Теперь, когда старшие сёстры узнали, что через яблочко можно денежки зарабатывать, да молодых парней вызывать, они совсем разум потеряли от злости. И решили они Танюшку известить. Стали ждать удобного случая.

А у отца дела по рыбной ловле круто в гору пошли. Стал он в три раза больше рыбы ловить. Оно и понятно, эхолот ему показывает, где рыба ходит, не зевай, расставляй снасти.

Стал он опять в город собираться, чтобы рыбу продать. Сёстры услышали про такое, обрадовались. Как отец из дома уедет, говорят они про меж собой, так мы Таньку и погубим.

А Танюшка говорит отцу.

- Не надо тебе, бабушка, больше в город ездить, ноги бить.

- А как же я рыбку продавать буду? – недоумевают отец.

- Я на сайте рыбу продавать буду. Покупатели сами за ней приезжать станут и денежки сюда привозить.

- Ну, и помощница у меня выросла! – сказал счастливый отец и обнял дочку.



Как-то раз стал он собираться на вечернюю рыбалку, а Танюшка у себя в комнате сидела, по Скайпу переговоры вела.

Подожли сёстры под дверь, стали подслушивать. Не поймут, с кем она разговаривает.

Заглянули, нет никого. Сидит Таня перед золотым яблочком и разговаривает с кем-то. Не поняли они. Тут, старшая сестра и говорит:

- Танюшка, тебя батюшка кличет.

Обернулась Таня, кивнула сёстрам и говорит яблочку:

- Я мигом, подожди немного, не отключайся.

- Хорошо, - отвечает яблочко, - я тогда тоже на минутку отойду.

Выскочила Таня из комнаты, побежала искать отца. А сёстры тем временем к яблочку подскочили. Стали заглядывать на экран, а что делать не знают.

Видят на экране комната чужая, и нет никого в ней. А как поближе к экрану подвинулись, так свои рожи на нём и увидели.

Смотрит старшая и говорит:

- Ты посмотри, сестра, тут какая-то морда противная появилась.

У свиньи зад меньше будет.

Средняя сестра взглянула на экран и давай хохотать.

- Да это ж ты вылитая!

Разозлилась старшая сестра, отодвинулась от экрана. А средняя стала на экран смотреть и другую рожу увидела.

- Слушай, а тут прямо Баба Яга сидит: нос крючком, уши торчком, волосёнки реденькие, едва макушку прикрывают.

Взглянула старшая сестра на экран и тоже расхохоталась.

- Да это ж вылитая ты! - говорит она сестре.

Рассердились обе сестры, стали спорить, чуть не разодрались. Наконец, старшая сестра говорит:

- Кажется, я поняла.

- Что поняла?

- Ты, когда в зеркало глядишь, кого видишь, красавицу?

- Красавицу!

- И я вижу красавицу! А Танька наша уродина?

- Уродина.

- Ну, я и поняла, кто у яблочка хозяин, того он красавцем и делает.

- Вот оно что...

- Значит, надо нам Таньку со свету сжить, и яблочком этим завладеть.

- Надо. А только как?

- А вот как, - говорит старшая сестра, - давай заманим её в лес и там убьём. А дома скажем, мол, не знаем, куда ушла.

На том и порешили сёстры, думая, что их никто не слышит. Только в это время неожиданно голос раздался:

- Привет, красотки! Так вот вы, оказывается, какие! Родную сестру убить замышляете.

Сёстры от неожиданности вздрогнули. Смотрят на экран, и видят на нём парня знакомого, что эхолот привозил.

А парень тоже на них глядит. Улыбается с хитрым прищуром и говорит:

- Придётся мне вашей сестрёнке рассказать, что вы её убить замышляете, - говорит парень.

- Что ты, что ты, - запричитали сёстры, - ты не так всё понял, пошутили мы.

- А это пусть следственный комитет разбирается, пошутили вы или убийство замышляете, - говорит им парень, — вот передам им запись вашей беседы, посмотрим, как вы тогда запоёте.

Тут сёстры завыли в два голоса:

- Смилуйся, не губи, что хочешь, для тебя сделаем, только не выдавай нас.

Подумал парень и говорит:

- Больно сестрёнка мне ваша приглянулась. Жениться на ней хочу. А как сказать, не знаю. Вдруг откажет.

- А ты попробуй.

- Нет. Я хочу, чтобы наверняка, а что придумать, не знаю.

- А ты спаси её, она тебя и полюбит.

- От кого спасти? От вас?

- Почему от нас? Ну, может, она в лесу заблудится, а ты её найдёшь.

- Она часто в лес ходит?

- Никогда не ходила.

- Зачем же она пойдёт?

- А мы её позовём за ягодой.

- И там в лесу бросите?

- Так ты её найдёшь.

- А если не найду?

- А ты постарайся.

- И когда вы пойдёте?

- Завтра утром и пойдём.

- Хорошо, я утром к вам в деревню приеду. Только пусть Таня с собой в лес айпад возьмёт. Обязательно.

- Чего возьмёт?

- Ну, планшет, по которому мы сейчас разговариваем.

- А-а-а.

А в это время Танюшка в дом вернулась и говорит:

- Опоздала я, батюшка успел отправиться на рыбалку.

- Не тужи, сестрёнка, - говорит старшая сестра, - давай завтра поутру отправимся в лес за клубникой да малиной. А, как батюшка придёт с рыбалки, мы с ягодой и вернёмся.

- Хорошо, сестрицы, это вы здорово придумали, - отвечает Танюша.

Наутро, чуть свет, сёстры, взяв лукошки, отправились в лес. Таня надела через плечо сумочку и в него положила своё золотое яблочко.

Сёстры помнят, что парень наказывал, но для порядка спрашивают:

- На что оно тебе в лесу?

А Таня отвечает:

- Я с папиным подарком нигде не расстанусь, он мне во всём помогает.

«Ладно, - думают сёстры, авось на месте что-нибудь придумаем и завладеем яблочком».

А сами в лес никогда не ходили, дороги не знают. Глядят, Таня достала планшет, и появилась на нём карта. А там и деревня их Малиновка, как на ладони, и дорога через поле, и ленточный бор. И стала Таня маршрут в лес прокладывать на карте и сестёр за собой повела. А сёстры идут и шепчут:

- Не мы её, а она нас ведёт неведомо куда.

- О чём вы, сестрицы, шепчете?

- Да мы думаем, как нам поляну земляничную в лесу найти, - отвечают они ей.

- А вот в лес придём, я вам покажу, как земляничную поляну отыскать.

От таких слов сёстры совсем приуныли. Что ни спроси, на всё сестра ответ знает с помощью своего яблочка. Тут старшая сестра нашлась, что спросить.

- А скажи-ка, сестрица, - обратилась она к Танюшке, - может твоё яблочко женихов нам подыскать.

- Почему нет, - отвечает Танюшка.

- В самом деле? – не верит старшая сестра.

- В самом деле. Есть сайты знакомств.

- Тогда твоему яблочку цены нет, - промолвила средняя сестра.

Пока сёстры вели беседу, незаметно и до лесу дошли. Сосны в лесу стоят до неба, трава выше пояса поднимается, а воздух такой, что голова кружится. А поляну земляничную искать не надо: и малина, и клубника, и ежевика повсюду растут. А грибов под ногами видимо-невидимо.

Стала Танюша грибы-ягоды собирать, в лес углубляться. Да про навигатор в золотом своём яблочке не забывает, он ей путь прокладывает. А сёстрам про то неведомо. Они едва за Таней поспевают, а сами перешёптываются между собой, как обратно выбираться.

- Послушай, сестра, - говорит старшая, - давай предложим Таньке сумку с яблочком понести. Мол, помочь хотим. А потом её в лесу кинем.

- Если мы Таньку в лесу погубим, как обратную дорогу найдём?

- А мы у золотого яблочка спросим.

- А ты думаешь, оно нам скажет?

- Да куда ж оно денется! Помнишь, как Танька говорила: «Играй, играй яблочко», - а потом так пальчиками по стёклышку брямс, и говоришь: «Покажи нам яблочко и поля, и моря, и широкие луга, и ...»

- И женихов богатых, - вставила средняя сестра и засмеялась так, что старшая стала оглядываться по сторонам.

- Ты чего оглядываешься, - спрашивает её средняя.

- Да показалось, будто лошадь ржёт.

- Вечно тебе кажется, блаженная.

- Ты сама блаженная, - завизжала старшая.

Пока они шли да спорили, Танюшку из виду потеряли. Стали кричать: «Танюшка, ау-у-у, отзовись». Тут им послышался шум. Пошли сёстры на этот шум, и видят под кустом Танюшка сидит и знаками им показывает, чтобы они к ней шли. Хотели они закричать, да Таня указательный палец к губам приложила, мол, кричать нельзя. Подошли сёстры к ней, присели рядом, а она им шепчет:

- Здесь чёрные лесорубы лес валят.

Как обрадовались сёстры, чуть не заорали от радости: «Лесорубы – мужики здоровые, мы любим лесорубов!»

- А почему чёрные, - спрашивают, - негры, что ли?

- Потому что ленточный бор валить нельзя, леса у нас на Алтае - реликтовые, - отвечает им Танюшка.

- Не-е-е, не верим, раз валят, значит можно.

Не успела Танюша и слова сказать, как средняя сестра кинулась к лесорубам, а за ней и старшая увязалась.

Машет им Таня руками, шепчет вполголоса: «Сестрёнки, вернитесь!»

Да где там, сестрёнки уже на поляну выскакивают перед лесорубами.

- Здорово, добры молодцы, - кричит им средняя сестра, первой выскочившая на поляну.

Лесорубы побросали пилы, глядят на неё удивлённо.

- Ты откуда, Баба Яга? – один спрашивает.

- Из лесу, вестимо, - отвечает та.

Тут и старшая сестра на поляну выскочила, остановилась отдышаться.

- А ты откуда, кабанчик, - со смехом спрашивает её другой лесоруб.

Не ожидали сёстры, что добры молодцы так неласково их встретят, красоты их девичей не оценят. А лесорубы окружили их и всё ближе подходят, топорами помахивают. Подошли вплотную, окружили кольцом, стали допрашивать:

- Говорите, кто такие, откуда пришли?

А сёстры от страха говорить не могут, мычат сквозь зубы.

- Онемели что ли?

А сёстры продолжают мычать, да головами кивать.

Тогда один лесоруб говорит:

- Отпускать их нельзя, сдадут они нас. Пока привяжем их к дереву.

Если никто больше не объявится, завтра порешим их по-тихому и в овраг бросим.

Двое стали вязать сестёр к дереву, те завyli как белуги, но им пригрозили топорами и велели молчать. А тот, что приказал сестёр связать, говорит остальным:

- А вы проверьте, может, кто ещё в кустах притаился.

Таня в это время сидела под кустиком, ни жива, ни мертва, и всё видела, а только помочь не могла. Однако, успела снять видео и передать парню- курьеру эти кадры вместе со своими координатами.

Услышав, что лесорубы пошли её искать, кинулась под старую поваленную берёзу да забросала себя прошлогодней листвой. Лежит, не дышит.

Лесорубы походили, походили. Слышит Таня, кричат:

- Нет никого больше.

Полежала ещё немного и потихоньку стала выбираться из своего убежища. Выбралась из-под берёзы и на цыпочках пошла прочь от того места. А как услышала, что опять застучали топоры да завизжали пилы, так под шумок и побежала без оглядки из лесу.

Бежит Таня, на карту поглядывает, а сама думает: «Хоть бы сил хватило до деревни добежать». Вот уже и край леса показался, а до деревни ещё десяток вёрст с гаком будет.

Слышит Таня, копыта цокают, телега поскрипывает, а тут из-за крайних сосен и повозка показалась. Смотрит Таня, а это дядька сосед на телеге едет.

Кинулась Таня ему навстречу, закричала, замахала руками. Увидел сосед, остановился.

- Танюшка, ты что ли, - спрашивает, - ты что здесь делаешь?

Танюшка всё ему рассказала. Развернул он телегу и погнал во весь опор в деревню за подмогой.

Лошадь у него резвая оказалась. Через четверть часа они были уже в деревне и стали бить в набат. А ещё через пять минут по деревне бежал людской поток, кто с ведром, кто с багром, думали пожар.

А как узнали, что рыбацких дочек в лесу убивают, так живо схватили топоры, вилы, да и ружья в деревне имелись. Сам рыбак, услышал с реки набат, побросал снасти и бегом в деревню.

Узнав, что его дочерям смерть грозит, полез на чердак и спустился оттуда с саблей наголо. А жена рыбака тоже время не теряла, уже жеребца под уздцы мужу ведёт.

Посадил рыбак на лошадь впереди себя Танюшку.

- Давай, дочка, дорогу показывай, - говорит он ей.

Включила Танюшка навигатор и повела за собой крестьянскую армию.

Как до лесу доскакали, так верховые по лесу стали пробираться, а кто на телегах ехал, пешком за ними побежал, однако, никто не отставал.

А лесорубы тем временем, на отдых расположились. Бражку пьют, закусывают. Тут их и повязали. Они и пикнуть не успели. Погрузили их на две телеги. На третьей старшие сёстры едут. Как белуги ревут от счастья, не верят своему спасению.

Лесорубов в деревне мужики проучили батогами, да и выгнали прочь. Наказали не показываться больше, не то хуже будет.

Включила Танюшка свой планшет, а там, что делается! Парень тот выложил в сеть кадры, как она скачет с отцом на коне, сестёр спасать. Он утром уже в деревне был, только Танюша его в толпе не заметила.

А когда в деревню приехали, он подъехал к ней на вороном коне с охапкой полевых цветов, соскочил по-молодецки, припал на колени и сделал предложение. Какая девушка устоит перед таким?

На следующий день на Танин E-mail пришло приглашение от первого канала на передачу «Пусть говорят». Они давно искали самую романтическую пару и выбрали Танюшку с её парнем.

Только молодые ответили, сначала свадьба, а потом - пусть говорят, что хотят. Но, не тут-то было. Если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе.

Наутро в Малиновку прибыла съёмочная группа Центрального телевидения. Что тут началось! Вся деревня сбежалась и стар и млад.

\*\*\*

Когда на первом канале вышла передача «Свадьба в Малиновке», вся страна узнала, какие замечательные люди живут на нашей алтайской земле.

А какие у нас просторы! Выйдешь на крутой берег Оби - дух захватывает! Смотришь вниз – голова кружится, смотришь вдаль – другой берег в дымке теряется.

Только это уже другая сказка.

## **Хихикало лохматое. Автор Селютин Денис (6лет)**

Моя чудесная история началась именно здесь, в Алтайском крае, среди кудрявых берез, пуховых тополей, среди быстрых рек с серебряной холодной водой и великанов гор. Здесь я родился, и все мне было родным. Живу я с родителями и братиком у бабушки с дедушкой и с красивым рыжим котом Мурзиком, ласковым и озорным.

У меня есть серьезная мечта – хочу жить с родителями в своем доме, с братом в нашей комнате игры устраивать. Но как такую мечту осуществить, я пока не придумал.

Однажды, когда бабушка меня укладывала спать, поведал я ей о своей мечте. Тогда бабушка рассказала мне интересную историю.

Далеко-далеко от нашего города, в лесах Белокурихи, рядом с Мишиной горой живет Хихикало Лохматое. Оно лес охраняет, хулиганов-туристов, которые безобразничают, пугает, да и хихикает от удовольствия.

Как рассказывали эти испуганные туристы, похожа она на кикимору: сама вся зеленая, нос длинный, глаза большие болотного цвета, но блестят, как алмазы, когда она смеётся. А смех у неё залиvistый, любого захохотать может, если захочет.

Если лес не губить, беречь его, то Хихикало Лохматое не будет пугать, а, наоборот, поможет заблудившемуся человеку. Она смехом своим дорогу в город покажет и выведет из чащобы на проезжую дорогу.

Говорят, что Хихикало Лохматое с самим Кощеем Бессмертным знакома, и сокровищ у неё видимо-невидимо, поэтому, чтобы задобрить её, туристы монетки в лес бросают и желания разные загадывают. Если у нее настроение хорошее – посмеется она, покружится, поколдует своими длинными костлявыми руками и желание сбывается. Монетки она в большое дупло старого дерева, раскинувшееся на окраине леса, складывает. А дерево это брат её великан охраняет. Стал великан таким большим и сильным, так как всегда оберегал свою сестру от лесных напастей, старался всегда подняться повыше, чтобы её из виду не упускать.

Сама же Хихикало Лохматое метра полтора ростом – не больше. Голова всегда лохматая, волосы летят по ветру серебряным водопадом. Одета она в

длинный зелёный плащ, связанный из нитей дурной крапивы. Идет она по лесу, будто плывет, тихо-тихо. Ни одна веточка под ногами не хрустнет.

Где великан обитает, в Белокурихе знают все. На середине пути к дому он смастерил большой стул и всегда отдыхает там, но не всем дано его увидеть, а только людям мудрым и ответственным за свои поступки.

Великан хоть и большой, но очень добрый. Люди говорят, что страсть как любит он рисовать. Туристы, случайно прогуливаясь, попали в его мастерскую на опушке леса: там огромными столбами стоят цветные карандаши, а рядом – большая повозка полна таких же карандашей разных цветов. Простому человеку не поднять ни один из них, карандаши никто не трогает, да и боятся люди рассердить великана.

После такого рассказа я всю ночь не спал. Любыми путями решил я отыскать великана и Хихикало Лохматое, увидеть хоть разочек, и загадать своё заветное желание.

При удобном случае стал я просить родителей всем вместе съездить в сказочную Белокуриху. Мурзик – всегда со мной. «Мяу да мяу», – мурлычет он, ласково трётся о папину ногу, мне помогает.

– Ну что мне с вами делать, – говорит отец. – Ладно! Так и быть! Скоро у меня будет отпуск, тогда и поедem, посмотрим, что там за сказочное место такое.

Целых две недели я мечтал и ждал, представлял, как встречу Хихикало Лохматое, подружусь с ней обязательно и попрошу её исполнить мою заветную мечту. Все что нужно приготовил с собой, собрал свой красный рюкзак. Всё до мелочей продумал. Мешочек с монетками в первую очередь положил.

Мурзик со мной собирался, готовился. Когти точил, охотничье мастерство отрабатывал. Мурзик – мой лучший друг, куда я – туда и он.

В беде меня он никогда не бросит.

И вот, наконец-то, мы здесь, в Белокурихе. Дождался я счастья. Какой чистый воздух! Всюду пахнет шишками и хвоей. Мусора совсем нет. Сразу видно Хихикало Лохматое за своими владениями хорошо присматривает, бережёт леса густые, ухаживает за природой. Деревья здесь большие и раскидистые, а ели вырастают очень высокие, краски всюду яркие и сочные.



Разноцветным ковром расстилаются травы зелёные, где расцветают необычные цветы душистые.

Начал я родителей уговаривать:

– Хочу в музей сходить. Мне бабушка рассказывала, что в старинном музее очень интересно. А сам план составляю, как мне оттуда попасть во владения сказочные и Хихикало Лохматое увидеть.

Дорога к музею пролегла между гор, змеей извивается. По горам новая дорога построена, серпантинном скручена, то вниз, то вверх ведёт.

Вот мы и на месте. Родители пошли осматривать местность, а мы с Мурзиком пошли в другую сторону, идём-бредём потихоньку. Не видно живой души. Тишина. И родителей не видно. Сел я на камешек отдохнуть.

– Мурзик, ну хоть бы ты поговорил со мной, веселее бы было.

Вдруг услышал я в кустах смех озорной, насторожился.

– Мурзик, бежим скорее, посмотрим, кто там. Может, Хихикало Лохматое увидим.

Вдруг котик мой заговорил человеческим голосом:

– Не шуми, Дениска. В сказочных местах надо тихо разговаривать. Не любят лесные и горные обитатели, когда люди их тревожат без надобности.

От удивления я так и сел на пенек, который рядом стоял.

– Мурзик, ты, оказывается, разговаривать умеешь! Почему ты раньше молчал?

– Я «мяу, мур» и раньше разговаривал. Просто ты моего языка не понимал, а сегодня научился. Интересно, кто это постарался. Не зря бабушка говорила, что Хихикало Лохматое чудеса творит!

– Я в чудеса верю, – сказал я Мурзику.

И давай мы с Мурзиком смеяться да обниматься. Теперь то мы заживем! Будем вечерами историями делиться, да веселиться!

За разговором не заметили мы как на опушку вышли. А там стоит целая повозка с цветными карандашами. Несколько огромных карандашей столбами в земле стоят. Есть и совсем маленький огрызок карандаша зеленого цвета.

Вспомнил я рассказ бабушки про великана и крикнул:

– Великан, появись! Мы пришли с добрыми намерениями!

Вдруг, откуда не возьмись, расступились деревья, и появился большой человек, ну очень высокого роста. Дядя Степа ему по пояс бы был, а то и меньше.

– Кто меня зовёт? – откликнулся великан. Меня, вообще-то, Ерофеем зовут.

– Это твои карандаши? – спросил я.

– Мои. Никто не знает, что карандаши эти волшебные.

– А этот, маленький карандаш, тоже волшебный? Почему его так мало?

– Я им больше всех рисовал, торопился: к лету надо было все леса и травы в зелёный цвет успеть раскрасить – вот и мало карандаша осталось. Но я успел.

В природе краски сочные и яркие получились, как на картине. Я всегда природу раскрашиваю яркими цветами, чтобы людям весело и радостно жилось.

. А бывает и так: возьмёт Ерофей тёмно-синий карандаш и чёрный, темную тучу на небе нарисует, дождь польёт, как из ведра. Умеет великан цвета смешивать. Тогда все люди по домам прячутся, А великан под дождем, как в душе, купается и растёт, как гриб в лесу.

– Редко ко мне гости приходят, – жалуется Ерофей. – Но я всегда рад гостям.

И позвал он нас с Мурзиком к себе чай из душистых целебных трав пить.

Мы пошли за великаном. По узкой лесной тропинке вышли к шоколадной фабрике. Зашли за здание. Ерофей взял оранжевый карандаш и дверь нарисовал. Открылась она, и зашли мы в огромный светлый дом. Все там для меня было огромным.

Налил он нам по стакану душистого чаю с мёдом. Для него – стакан, а для меня целое ведро – не выпить. А вместо чайной ложки – поварешку дал, раскрашенную в русском стиле. Про Мурзика Ерофей тоже не забыл.

Нарисовал белое кудрявое облако, похожее на корову, и котика облачного молочка нацедил. Раньше я не знал, что великаны бывают добрыми и гостеприимными. А потом большой человек взял коричневый карандаш и нарисовал много разного шоколада.

– Угощайтесь, гости дорогие!

– Такого вкусного и душистого чая с шоколадом я никогда не пробовал. Очень вкусно!

– Травы Хихикало Лохматое собирала, сестра моя, – похвастался великан. –

Добрые люди её Пелогеей зовут, а для злых людей она Хихикало Лохматое.

Она природу оберегает, чтобы люди зверей не обижали, чтобы не мусорили, деревья не ломали. Каждая веточка у нее на счету, каждый кустик посчитан. А кто хулиганит да безобразничает, природу портит – накажет она, испугает, заблудит, будет водить кругами по лесу, пока человек не поймёт, что в лесу тоже надо вести себя хорошо. Наблюдает она, спрятавшись за дерево, как хулиган из плохого человека в хорошего превращается. А так она хорошая и весёлая. Вот недавно она целую неделю над одним туристом хихикала. Завела, заблудила его в самую чащу, где медведи водятся. А всё за то, что решил человек по беззащитным птицам из ружья пострелять ради забавы, рысь ранил. Увидел турист медведя огромного и вспомнил, как птицы гнезда с птенцами бросали и улетали в горе. Сам жертвой стал. И съел бы его медведь, да сжалилась Пелагея и вывела человека на дорогу. И понял он, что зло наказуемо. Повернулся он к лесу, попросил прощения у природы, поблагодарил, что сила неведомая ему жизнь сохранила. Пелогеей и говорить-то не может. Она с рождения немая. Только смеяться умеет. Но смехом своим показать может настроение свое и свои намерения.

Понял я, что наступил момент и возможность увидеть Хихикало Лохматое и загадать желание.

– Как же мне увидеть Пелагею? Как найти? Мечта у меня есть! – спросил я великана.

– Да что ее искать... Вон она в соседнем лесочке грибы собирает. Как выйдешь от меня, повернешь направо и пойдешь по тропинке до большого сухого тополя. Потом повернешь налево и прямо пойдешь мимо ромашек пахучих. Там она должна быть. И правда, есть у нее дар желаний искренние и светлые исполнять.

Поблагодарил я великана и пошли мы с Мурзиком на долгожданную встречу.

Вдруг ветерок повеял. Деревья листвой зашелестели. Птицы песни поют, кузнечики в траве стрекочут – все здесь живое.

– Смотри, Денис – говорит мне Мурзик, – я вижу Пелогеею. Вон она в зелёном плаще, её среди трав почти не видно.

– Пойдём, подойдём поближе, – позвал я Мурзика.

Спрятались мы за кустик и стали за ней наблюдать. Хихикало Лохматое грибы собирает и в корзиночку складывает. Если бы не Мурзик, сам её в травяном плаще я бы не заметил. Страшной мне она показалась: нос длинный, взгляд холодный. Я за кустом стою, а кот мой поближе к ней подобрался. Хихикало Лохматое Мурзика в траве не заметила, на хвост нечаянно наступила. Как заорёт кот! – МЯУ! Как захохочет испуганно Хихикало Лохматое на весь лес. Оба испугались.

Я вышел из-за кустов, чтобы Мурзика позвать. Заметила меня Хихикало Лохматое, взглянула. Мне страшно стало.

Стою, молчу, с места двинуться не могу. Глаза её насквозь пронизывают. И показалось мне, что она меня изнутри читает, и всё обо мне знает.

– Не бойся, хозяйка, это мой Мурзик, он нечаянно. Вообще-то котик добрый и ласковый.

Поняла она, что с добрыми намерениями я здесь, и нет во мне зла. И увидел я, что Хихикало Лохматое стала превращаться в прекрасную Пелогеею.

Тогда я робко произнёс:

– Дорогу мне Ерофей подсказал. Я издалека к вам приехал. Очень хотел увидеть и желание загадать.

– Засмеялась Пелогеея одобрительно, будто спросила, что за желание.

Осмелился я и протянул Пелогеее мешочек монет. Ничего сказать не успел, голос у меня пропал, но мысли мои она поняла. Засмеялась она громко, даже птицы деревья покинули. Махнула она рукой, будто над землей поднялась и вихрем закружилась над пахучими травами.

Не понял я, как возле машины очутился, где ждали нас с Мурзиком родители.

– Ты где ходишь, пятнадцать минут тебя ищем, – возмутился папа. Мы в музей билеты купили, пойдем скорее.

Очень я удивился, подумал – я же точно знаю, что весь день по лесу бродил. Неужели привиделось все. Смотрю на кота, тот тоже в недоумении.

В руках держу мешочек с монетами – не взяла его Пелогей. Но я монеты на тропинке рассыпал.

Родители в музей пошли, а я за ними поплелся. И услышал я в лесу одобрительный залиvistый смех. Понял я, что все по правде было. Пелогей сказала мне смехом, что моё желание обязательно сбудется, нужно только подождать, и что дом свой у меня обязательно будет с комнатой светлой и просторной, где мы с братиком будем играть, и Мурзик – с нами. А в доказательство тому, Мурзик теперь всегда со мной разговаривает человеческим голосом, когда никого рядом нет. Но это большой секрет.

Сказочная Белакуриха теперь наше любимое место отдыха.

## Наяда. Автор Екатерина Шаврина (14 лет)

В жемчужине Сибири, на Алтае,  
Как месяц молодой, озеро Ая.  
Его душа и воплощение, отрада,  
Хранительница озера – Наяда.  
Она из века в век здесь в услужении  
Не замечает времени течения.  
Глухой подводный мир – её обитель.  
Она – его дозор, его хранитель!  
Её убор – венок из ненюфаров,  
Да нагота, лишённая загара.  
Покой и тишина – её услада,  
В том всё существование Наяды.  
Величественное озеро в награду  
Пускает погулять свою Наяду.  
Понежиться в малиновом закате,  
Вдохнуть в себя лесные ароматы.  
Вот как-то раз заметил её взгляд  
Художника, писавшего закат.  
И сердце водяное вдруг забилося.  
Наяда поняла, она влюбилась!  
- Услышь меня, мой рыцарь благородный,  
Пойдём со мной в мой мир глубоководный!  
Я постелю тебе постель из мягкой тины,  
Ты будешь сладко спать под гладью синей.

Я буду охранять покой твой вечный.  
Дай руку мне, пойдём, мой друг сердечный!  
Он в страхе отступил: – Прости, Наяда,  
Но мне такой твоей любви не надо!  
Ты – Божество, и не бывать нам вместе,  
Земная девушка лишь станет мне невестой!  
- Всесильный мой отец, Зевс всемогущий,  
Освободи меня от участи гнетущей!  
Я виновата, непокорность проявила.  
Прости меня, отец, я полюбила!  
Но озеро меня не отпускает.  
Оно страдает и, как-будто умирает.  
Прошу, великий Зевс, даруй мне чудо!  
Хочу любви, хочу уйти я к людям!  
Но молвил ей отец жестокосердный:  
«С сегодняшнего дня ты станешь смертной!  
И помни, если озеро покинешь,  
Оно иссякнет, ты же сразу сгинешь!»  
- Нет выбора, прости меня, любимый!  
Мы с озером моим неразделимы.  
Быть подле Аи – это моё место.  
Будь счастлив со своей земной невестой!..  
Но иногда она с надеждой ложной  
Идёт туда, где рисовал художник.  
Кладёт туда венок из эдельвейсов,

Как память о своём разбитом сердце.



**Сказка о чудесном городе СЛАВГОРОДЕ. Автор Шевченко Юлия (50 лет)**

*Как-то раз в далеком царстве,  
В тридевятом государстве  
Одна девушка жила.  
Красотой своей слыла.*

*Славией её все звали,  
Все пороги оббивали.  
Неприступная была,  
Всё любовь свою ждала!*

*Как-то раз в денек суровый  
Сорвала цветок садовый  
И решила по нему  
Нагадать свою судьбу!*

*И ответ она узнала,  
Ей дорогу предвещало!  
«Только в дальнем лишь пути,  
Сможешь ты любовь найти!!!»*

*Вот отправилась в дорогу,  
В голове мечтаний много.  
Все дороги обойду,  
Но любовь свою найду!*

*На пути какой-то город.  
Как красив он и велик!  
Вот она попала в школу,  
Её встретил ученик.*

*Рассказал, чему здесь учат.  
Сколько знаний здесь дают.  
Школа стала детям домом  
Здесь всегда тепло, уют!*

*В городе таких школ много,  
Город ведь у нас большой.  
И детишек наших учат  
Люди с доброю душой!*

*Дальше шла – попала в садик,  
Номер там «41».  
В нём волшебницы и феи,  
Даже Эльф живёт один.*

*Дети в садике, как в сказке,  
Здесь живут в любви и ласке.*

*Славие по нраву город,  
Дальше в путь она пошла.  
Долго-долго всё ходила  
И в ЦТДМ зашла.*

*Здесь ребята выступают,  
И рисуют, и поют,  
Здесь тюльпаны вырастают.  
Хорошо ребятам тут.*

*Дальше в путь – а там бассейн.  
Икупалась там разок.  
Освежилась, сил набралась.  
Трудный выдался денёк.*

*На пути музей шикарный,  
Посмотреть-бы, что внутри?  
Будто в мир другой попала.  
Динозавры – посмотри!*

*Стало ей немного страшно,  
Пошла дальше погулять.  
И попала в парк какой-то.  
Дети любят там играть.*

*Много там аттракционов,  
Карусели и батут.  
Славия на миг решила:  
«Может я останусь тут?»*

*На «Ромашке» покаталась  
И залезла на канат,  
На батут она забралась.*

*Наступил уже закат.*

*Вдруг расстроилась немного –*

*Жениха ведь не нашла.*

*Побрела опять дорогой,*

*Подняла свои глаза...*

*Что за диво? Вот красавец!*

*Стоит парень впереди.*

*Только Славию увидел,*

*Сердце замерло в груди!*

*Дождь пошёл совсем внезапно.*

*Парень зонтик свой достал.*

*Подошел к ней очень близко*

*И любимую обнял!*

*Обрели любовь и счастье*

*В славном городе таком.*

*И на этом самом месте,*

*Стоит пара под зонтом.*

*И в честь Слави назвали,*

*Город Славгород теперь.*

*Людям здесь всегда все рады*

*И для всех открыта дверь!!!*

## ТВОЁ БЕЛОВОДЬЕ. Автор Шкаранда Юлия Сергеевна (31год)

Жил в далёкие времена парень на алтайской земле. Будем величать его Бануш. Смуглый он был или белокожий, высокий или низкий не известно. С лица был приглядный, а вот по характеру совсем непокладист. Куда не придёт везде ему скучно, с кем не заговорит, обязательно поругается, за какое дело не возьмётся, то ему быстро надоест. Все ремёсла он изучил и опробовал, да только дела для души так и не нашел. Не нравилось ему ничего вокруг: ни дела, ни еда, ни напитки, ни люди, ни природа.

Затосковал Бануш и решил идти из своей деревни, куда глаза глядят. Думал он, что по дороге обязательно отыщет пригожее место для жизни и встретит самый добродушный народ. Надеялся, что заживёт он богато и сыто. Поест вкусных блюд, выпьет чегена по вкусу. Вот удивятся тогда соседи, будут завидовать его успехам, а он при встрече им и руки не подаст.

В таких мыслях зашагал Бануш навстречу новой жизни. Встречал на своём пути несколько селений. Люди ему попадались хорошие: в гости звали, кормили, ночлег давали, работу предлагали. Паренёк осматривал их с головы да пят, еду ел, на ночь оставался, а с первыми лучами солнца уходил снова искать своё счастье. Всё, что видел он в гостях, было для него пресно и скучно.

Долго ли коротко держал он путь, а привела его дорога в долину Ярлу. Оглянулся Бануш назад, сколько же прошел он, а радости для себя так и не отыскал. Прилёг на траву и устремил взгляд на горные вершины. Куда дальше идти не знал. Вокруг ни души, ночевать пришлось под открытым небом. Может, ждет его радость в другой стороне, не следовало ему приходить в эту долину?

Заснул наш герой крепко. После полуночи проснулся и впервые в жизни испытал восторг. Над ним шатром простиралось яркое звёздное небо и уходило к подножью снежной величественной горы Белухи. Бануш решил, во что бы то ни стало подойти ближе к горе. С такой высоты он точно увидит место, где ждёт его счастье. Смело зашагал алтаец к двуглавой Белухи и не без труда подошел к её подножью.

Всю ночь Бануш не смыкал глаз, смотрел как замороженный на твердые неприступные уступы белой горы и взывал к богам с просьбой показать самое прекрасное место. Под утро совсем пал духом; камни не проронили ни слова.

Вдруг первые рассветные лучи осветили вход в ущелье. Бануш не раздумывая, спустился в него. К удивлению нашего героя, темный каменный коридор очень быстро закончился и вокруг засиял прекрасный свет. Парень

обрадовался, поговаривали, что в этих краях есть дивная страна. Местные называли её Беловодьем, наверно, сюда он и забрёл. По легенде в таком месте сбываются все мечты, можно обрести несметные сокровища, познать великие знания и стать беззаботным бессмертным. Вот это везение!

Сияние вокруг парня становилось всё ярче и теплее, он чувствовал, как это тепло проникает в самое нутро. Мыслей в голове не осталось, казалось ещё минута, и он растворится в этой чистоте. Ноги несли вперёд без страха и сомнений. Он не знал, сколько брёл в этом свете, пока не вышел к селению с гостеприимными людьми. Приветствовали они его и угощали вкуснейшими блюдами и напитками, спать повели на мягкую лежанку. От роду Бануш, такой красивой деревни не видел, таких вкусностей не ел, так сладко не спал.

Наутро проснулся и увидел в зеркале себя взрослым возмужавшим мужчиной. Понял Бануш тогда, что долго брёл по Беловодью к своему счастью. За уныние и нелюбовь к жизни расплатился он десятком лет. Как же удивился он узнав, что через волшебную гору вышел снова к своей же деревне. Значит, и люди и природа всегда были здесь хороши, только он один не замечал этой дивной красоты лесов, величия гор, прозрачности озёр, щедрости и радушия алтайцев.

Освоил Бануш ремесло художника, стал своим талантом прославлять родной край. Так и стал он жить, поживать, да добра наживать. Было это или не было, кто его знает? Да только пересказывается эта история из поколения в поколения многие века. Да только по сей день, как ступает путник на алтайскую землю, сразу исцеляется от хандры и от печали. Каждый найдёт умиротворение, счастье от природных красот и обретёт здесь своё Беловодье.

## Алтайская сказка

### «Чудо – озеро Топольное» Штир Ольга (53года)

Это большое и очень красивое озеро с водой зеленоватого оттенка раскинулось в Кулундинской степи на северо-западе Алтайского края, в [Бурлинском районе](#). Небольшая часть северо-западного берега принадлежит Новосибирской области, с юго-запада к береговой линии озера вплотную подходит государственная граница с Республикой Казахстан. По площади водного зеркала это четвертое озеро Алтайского края.

Люди и водоплавающие птицы любили это озеро. Им нравилось отдыхать в жаркие дни около воды. Озеро Большое Топольное – это не простое озеро: все, кто приходил сюда испытывал чувство радости, спокойствия, и что-то такое, что можно назвать волшебством. Жила в этом озере рыба: окунь, плотва, лещ, язь, щука, сазан, судак, серебристый карась. Рыба подплывала так близко к берегу, что люди могли разглядеть её сверкающие на солнце чешуйки. А рыба, тем временем разглядывала тех, кто приходил на озеро и могла почувствовать, чем огорчён человек. Она взмахивала своим прозрачным хвостиком, выпускала серебряные пузырьки воздуха в воду и плавно огибая водоросли уходила на дно в свои домики. Тому, кто видел рыбу, становилось радостно, хорошо и легко на душе.

Озеро было слабосолёным и поэтому его стали называть «чудодейственным». Толпами стали прибывать на озеро люди. Одни уезжали другие приезжали, всякий раз, каждый оставлял после себя – это был не убранный мусор: бутылки из-под лимонада, различные пакеты, бумага и многое другое.

Опечалилась рыба, всё реже всплывала она к людям, только по ночам, когда приходили звери на водопой. Рыба про всех всё знала и помогала. Однажды у семьи лосей случилась беда, их маленький лосёнок запутался ножкой в брошенной людьми рыбацкой сети и заболела у него ножка опухла, он стал прихрамывать. Жалко стало рыбе маленького лосенка, видела она как он страдает, как плачет его мама. Помогла тогда рыба лосинной семье.

Созвала она тогда всех птиц которые прилетали и попросила найти и собрать травку-подорожник и прикладывать к ножке лосёнка. Птицы охотно согласились выступить в роли врачей, они старались помочь малышу. И к великой радости родителей, через недели их лосёнок выздоровел и все радовались его исцелению.

Человек многим зверям навредили, даже не подозревая.

Шло время люди продолжали приезжать на озеро Большое Топольное. Оно являлось популярным местом отдыха жителей. Вода на песчаных отмелях быстро прогревалась. Сочетание теплой прозрачной воды с мелким песком делает комфортным отдых с детьми на берегу озера теплым летним днем. Простор водной глади и ветра влекут на берега Большого Топольного кайтеров и виндсерферов. Кайтсерфинг – это катание с кайтом (воздушным змеем) на доске по волнам. Виндсерфинг – это катание по воде на специальной доске с парусом. Опытные спортсмены делали прыжки, повороты, сложные трюки. Эти новые виды спорта набирают популярность в нашей стране. На озере всегда хорошая рыбалка. Но после хорошего отдыха, люди оставляли груды мусора. Озеро уже не блестело своей красотой, не радовало глаз, оно зарастало мусором, разными пищевыми отходами. Загрустила наша рыба, она медленно погибала в мусорных водах. Всё реже стало слышно пенье птиц. И вот однажды, когда рыба попыталась подплыть к берегу сквозь плавающий мусор, она вдруг увидела плачущего лягушонка.

-Почему ты плачешь? Спросила рыба у лягушонка. Увидев рыбу, лягушонок затих и очень обрадовался.

-Ты еще жива рыба! Я думал, что остался здесь совсем один, и мне стало страшно. Можешь ли ты мне помочь?

-Знаю, знаю, что ты хочешь-ответила рыба. Тебе нужны друзья и твоя семья, но, для того, чтобы они вернулись, надо постараться и выполнить очень большую работу, и если ты с этим справишься, то у тебя будет столько друзей, что тебе даже и во сне не присниться.



- Я готов выполнить всё. Что именно мне нужно сделать? В селе есть юннаты. Вот они нам и помогут. Лягушонок отправился туда, где живут юннаты и рассказал всё им.

Рано утром солнце светило ярче прежнего. С песнями и мешками для мусора прибыл отряд задорных ребят. У всех было хорошее настроение, работали дружно и слаженно. Взрослые приехали на машинах и вывозили мусор. К вечеру уставшие, но очень счастливые и взрослые и дети возвращались домой со спокойной душой, потому что они сохранили ещё один уголок нашей малой Родины отпогибели.

Зашумела вода в озере, всплыла рыбка на самый высокий гребень волны облегчённо вздохнула и сказала:

**ПОКА ЕСТЬ ДОБРОТА И ЛЮБОВЬ, ПОНИМАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ, НАШ ДОМ НЕ ПОГИБНЕТ! БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ- ЭТО НАШЕ БОГАТСТВО!**

А веселый лягушонок радостно плескался на берегу уже чистого озера и каждый, кто приходил на озеро кричал ему:

- Привет большой друг! Спасибо тебе, что всех нас собрал, объединил и подарил радость. Теперь мы всегда будем вместе. А Рыба до сих пор живёт в озере и помогает людям, зверям и птицам. Не верите? Приезжайте к нам на большое Топольное и убедитесь сами.